Hayat

SAYI: 21
22 MAYIS 1959
125 KURUŞ

Bu sayıda :

Şale köşkündeki resmi kabulden özel fotoğraflar

Atatürkün Samsuna çıkışının yıldönümü dolayısiyle

YENİ BİR ATATÜRK TABLOSU

12 - 13. sahifelerde

Cannes Film Festivalinden Özel Resimler

Sevimli İtalyan Mankeni Miss

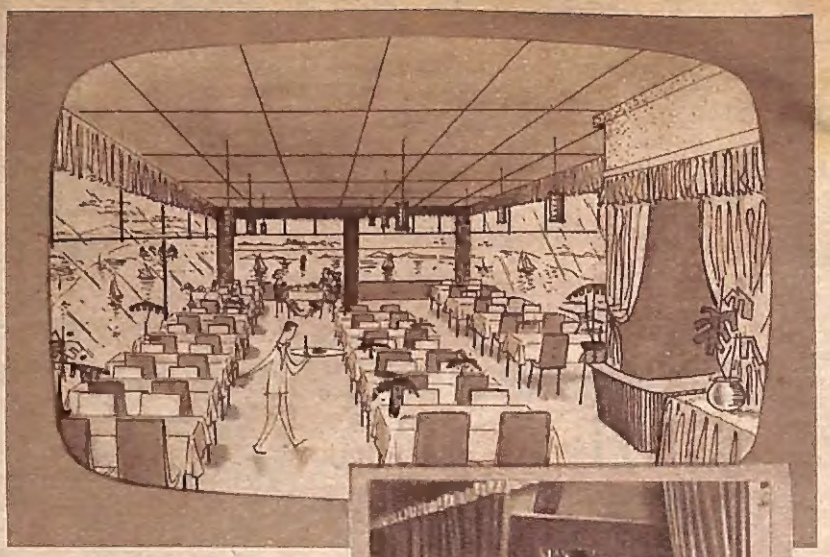
MARA CORNORI

diyor ki

Türkiye'yi göz kamaştırıcı bir güzellikte buldum ve PİYALE Makarnası'nın tadına hayran kaldım. Memleketinizin tabiî güzelliklerini zevkle seyretmek ve harikulâde nefîs PİYALE Makarnasını zevkle yemek benim için bulunmaz bir saadet oldu. İlk fırsatta hem çalışmak, hem de PİYALE Makarnası yemek için Türkiye'ye tekrar gelmek en büyük arzumdur...

PİYALE

makarnası



Pavli'ye nazır ferah teras.
Günlük balık.
Canlı istakoz.
Nefis meze ve muntazam servisi ile Marmaranın RAKİPSİZ İNCİSİ

PENDİK YENİ MEHTAP GAZİNOSU

Tokalon *Kremleri*

Güzelliğini korumasını biliyor.

Güneş ve rüzgârdan yanmış kuru cildini Tokalon kremi ile canlandırmıştır. Siz de cildinize Tokalon kremi tatbik ederek yumuşatmaya ve güzelleştirmeğe gayret ediniz. Her akşam besleyici Biosel'i ihtiva eden Tokalon gece kremini, her sabah ta Tokalon yağsız gündüz kremini kullanınız. Kısa bir zamanda cildiniz tertemiz ve kadife gibi yumuşak olacağını hayretle göreceksiniz.

İLANCILIK

Hayat

MYLÈNE DEMONGEOT

(Fotoğraf : A. RANK)

HAFTALIK MECMUA

YIL : 4 SIRA No : 137
SAYI : 21 CİLT : I 1959

SAHİBİ : Şevket RADO

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES

YAZI İŞLERİNİ FİİLEN İDARE EDEN MESUL MÜDÜR :
İbrahim ÇAMLI

REDAKSİYON :
Sadun ALTUNA
Hikmet ANDAÇ

RESİM ve BAŞLIKLAR :
Ayhan ERER
Oral ORHON

FOTOĞRAFLAR :
FOTO HAYAT (Hususi Servis) - M. Sürenkök (Ankara) Turizm Fotoğraf Aj. (İzmir) Associated Press - United Press - Keystone - T. Haberler Ajansı - Ajans Ekspres.

TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Mehaz göstermek suretiyle dahi alınamaz. Mecmuamıza gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

İDARE YERİ :
Divanyolu, Klodfarer Caddesi No. 7, İstanbul. Tel : 27 34 56

DİZİLDİĞİ YER :
Doğan Kardeş Yayınları Anonim Şirketi Basımevi - İst.

BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - İstanbul.

İLÂNLAR :
Türk Basın Birliği Resmi İlânlar Limited Ortaklığından verilen ve tekniğimize uygun olarak hazırlanmış her türlü ilân alınır.

ABONE ŞARTLARI :
(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £

HAYAT Mecmuası yabancı memleketlerde Dolar olarak 15 Cent'e, İngiliz Lirası olarak 1 Shilling'e veya bunların karşılığı olan fiatla satılır. Abone olmak isteyenler yukarıda yazılı Dolar veya İngiliz Lirasını T. C. Merkez Bankası vasıtasiyle adresimize gönderdikleri takdirde mecmualarını muntazaman alırlar. Uçakla gönderilecek abonelerden uçak posta masrafı ayrıca tahsil edilir.

GÜZEL MİSAFİR — Resmi kabul akşamı, Yunan Başvekili Karamanlis'in 31 yaşındaki genç eşi güzelliği ve zarafeti ile bütün gözleri üstünde toplamıştı.

Şale köşkündeki resmi kabul

Başvekil Adnan Menderes, Yunanistan Başvekili Konstantin Karamanlis ile refikaları şerefine 11 mayıs akşamı Yıldız Sarayı Şale Köşkünde bir resmi kabul tertip etmiştir. Büyük bir dostluk ve samimiyet içinde geç vakitlere kadar devam eden bu resmi kabule ait fotoğraflar öbür sahifelerimizdedir.

FOTOĞRAF: SUAVİ SONAR

ŞEREF KÖŞESİ — Hayat foto muhabirinin objektifi, gecenin şeref köşesini takdim eder. Soldan sağa: Karamanlis, Averof, Madam Karamanlis, Adnan Menderes, Atina Elçimizin eşi Bayan Virgin ve (arkası dönük) Fatin Rüştü Zorlu samimî bir hasbıhal anında görülüyor.

Resmi kabulden bir başka köşe. Soldan sağa: Fethi Doğançay, eşi Atatürkün mânevi evlâdı Ülkü Doğançay, Nilüfer Furtun, Lûtfi Furtun ve İstanbul Valisi Ethem Yetkiner.

İstanbul Cumhuriyet Savcısının etrafında. Oturanlar soldan: İffet Karafakioğlu, Selma Yalçın, İstanbul Savcısı Sebati Yalçın, Müzeyyen Tümer, Raife Beykal, Esma Tarhan. Arkada gene soldan sağa: Sami Akgöl, Celâl Beykal, Nuri Tarhan ve Halil Tümer. Alttaki fotoğrafta da soldan sağa: Sirarpi Derman, Kiça Çömlekçioğlu, Alis Tartar, Alis Mostiç, Arus Lafcıyan, Lusi Çerkes. Ayaktakiler soldan: Hayık Mostiç, Artin Çerkes, Karabet Tartar, Yorgi Çömlekçioğlu ve Dikran Falcıyan.

Kıymetli misafirler şerefine tertiplenen davet birbirinden cazip ve zarif hanımlarla doluydu. İşte bunlardan üçü, soldan: Danay Vafidis, Yusuf Ziya Ortaç'ın kızı Gülden Ortaç ve Efi Papadopulo.

Gelecek Hafta Hayat ta

2 yeni tefrika

1 **Rusya hakkında bugüne kadar yapılan ifşaatların en mühimmi:**

KREMLİNİN İÇYÜZÜ

Bu tefrikada komünist dünyasının idare edildiği, Moskovanın göbeğinde yüksek duvarlarla çevrili esrarengiz âlemin iç yüzünü burada muhafız kıtası kumandanlığı yapmış eski bir komünistin kaleminden öğrenecek, bugüne kadar gizli kalmış birçok vakalar arasında:

- Beria'nın hususi evrakı içinde isimleri çıkan 200 fahişenin,
- Mareşal Timoçenko'nun içki âlemlerinin,
- Mikoyan'a yapılan suikastın ve
- Stalin'in karısını nasıl öldürdüğünün hikâyelerini bulacaksınız.

2 **Windsor Dükü'nün bugüne kadar duyulmamış bir macerası:**

Windsor Dükü Bana Aşıktı...

Yazan: Thelma Furness

İngiliz sosyetesinin tanınmış simalarından Leydi Furness, Londrada günün dedikodusu olan bu ifşaatında devrin en büyük âşığıyla beraber geçirdiği 2 senelik aşk hayatını önünüze serecek ve bu maceranın bitmesine sebep olan kadını, Mrs. Simpson'u hakiki çehresiyle tanıtacaktır.

Ayrıca

gelecek haftaki Hayat ta

RENKLİ FATİH TABLOSU

VE

RENKLİ MODA SAHİFELERİ

Sohbet KÖŞESİ

ANNE OLMAK DA BİR SANATTIR

ACABA çocuklarımızı nasıl büyütüyoruz? Onların dertleriyle ilgileniyor muyuz? Yoksa onları adam yerine koymıyarak yedirip giydirdiğimiz zaman vazifemizi bitmiş mi sayıyoruz? Bakın size, İstanbuldaki bir kız okuyucumdan yeni gelen bir mektubu okutayım. Mektup şu:

«Benim derdimi dinleyip çare bulursanız o kadar memnun olacağım ki...

«Biz annemle hiç geçinemiyoruz. Sakın bu sözümden benim ona karşı geldiğimi sanmayın. Annem beni hiç anlamıyor. Ben 18 yaşında bir kızım. Lise talebesiyim. Bu yaşa geldim, benim hiç arkadaşım (tabiî kız arkadaşı kastediyorum) olmadı. Küçükken edindiğim birkaç arkadaşım evimize geldiği zaman annem kovdu. Bunun üzerine ben de korkumdan bir daha arkadaş edinemedim. Anneme göre eğer benim bir arkadaşım olursa terbiyem bozulurmuş. Bu yaşa gelmiş bir kızın konuşacak bir arkadaşı olmaması ne feci şey!

«Buna karşılık annem benimle arkadaş olsa mesele yok. Ama nerede? Bazan yanına sokulup konuşacağım tutar. Hemen bana: «Haydi aptal! Sen ne anlarsın. Öyle değil, böyledir.» der. Bende de bir daha konuşmıya heves kalmaz. Kendi kendime evin içinde öyle sıkılırım ki bazan duvarlarla konuştuğum olur; sonra da hıçkıra hıçkıra ağlarım.

«Bana arkadaş yasak olduğu gibi bir yere yalnız gitmek de yasaktır. Bir konferansa gitmek istesem olmaz. Yanıma bir oğlan çocuk oturur, benimle konuşmak istermiş. Eğer ben böyle bir şey yapacak olsam konferansı mı seçerim? Yer mi yok? Yeter ki böyle bir heves benim içimde olmasın! Annem beni dört duvar içine hapsetse gene yaparım değil mi?

«Her şeyde olduğu gibi giyim hususunda da annemin dediği olur. Sanki annem giyecekmiş gibi onun beğendiği kumaşlar alınır; beğendiği biçimde dikilir. Eve misafir geldiği zaman sözü benden açar ve evde bir işe yaramadığımı söyler. Halbuki elimden geldiği kadar kendisine yardım ederim, ama bunlar söylenmez. Annemin nazarında ben aptal, hiçbir şeyden anlamaz bir zavallı kızım. Evde hiçbir değerim yoktur. Bir de her lâfın sonunda şu cümleler: «Sen zaten bu evde misafirsin. Yarın öbür gün çıkar gidersin.» Siz söyleyin, bütün bunlara karşı ben ne yapayım? İstediğim gibi hareket edeceğim geliyor, ama doğru olur mu?»

Tabiî doğru olmaz, doğru olmaz ama yaşadığımız devirde bir kızı böyle bir tazyik altında tutmak da iyi netice vermez. Kızlar zamanın kızlarıdır; annelerin de zamana uymaları, onları anlamıya çalışmaları lâzımdır. Bu mektup aldığım sayısız mektuplardan sadece biri. Kızlarımız evlendikleri zaman hırçın, geçimsiz oluyor veya aşırılıklar yapıyorlarsa bundan yapıyorlar. Odalara hapsedilen padişah çocuklarının bile ne hale geldiklerini bilmiyor muyuz?

ŞEVKET RADO

Milyoner kızı Olga Deterding haftada 35 bin lira harcıyordu. Gençti. Güzeldi. Buna rağmen dünyadan elini eteğini çekerek, Afrikanın ücra bir köşesinde, bir cüzam hastanesi kurmuş olan meşhur Doktor Schwitzer'in yanında çalışmağa gitti. Aşağıda zamanımızın en ilgi çekici kadınlarından olan Olga'nın hikâyesini, onu ilk olarak Afrikada ziyaret eden bir Fransız gazetecisinin kaleminden sunuyoruz.

Bir Milyoner Kızı Cüzamlılar Arasında

çini mürekkebi ile yazılmış ilk ismi göze çarpıyordu: Olga. Yanına doğru gitmek isteyince, istikametini değiştirerek usulca savuşmağa kalktı, fakat ben hemen yolunu kestim. O zaman beyaz elbisesi içinde bana doğru dönerek mırıldandı:

— Anladım, siz Olga Deterding'i arıyorsunuz, ama ben değilim. Kendisi seyahate çıktı, galiba Rusyaya gitmiş. Bu cüzamlıların arasındaki hayata tahammül edemedi. Bakın, önlüğünü de ben kullanıyorum.

Sesindeki ifade pek emin değildi. Kendini tanıtmak istemediğini hemen anladım. Fakat gene anladım ki, sosyete balolarının, lüks otellerin, golf sahalarının esk. müdavimi, şayet Afrikanın münzevi bir köşesinde cüzamlılara bakmayı tercih etmişse, bunu bir milyoner kaprisi olarak telâkki etmemek lâzımdı. Kimseyle görüşmemeyi, kendinden bahsedilmemesini, bu fedakârlığını kimsenin bilmemesini cidden istiyordu. Daha üç sene evvel 30 yaşında iken, âdeta Londranın kıraliçesi sayılıyordu. Etrafında evvelâ güzelliği, sonra da, babası Sir Henry Deterding'in bıraktığı 120 milyon to Rico adasının incisi sayılan Carribe-Hilton'a uğrayıp bir gece geçirmeden yapamıyan bu milyoner kızın karşımdaki haline baktım ve bir kere daha hayret duydum. Yalnız keyfine bazan haftada 35 bin lira harcadığı söylenirdi.

«Etrafımda herkesi mesut görmek en büyük emelimdir» diyen bu genç kız, nihayet bu emeline fazlasiyle sahip olmuştu. Kendisini dünyanın en ücra köşesinde cüzamlıların sıhhat ve saadetine vakfetmişti. Olga, kafa itibariyle de boş ve gayesiz bir insan sayılmazdı. İngilterenin lüks koleji Edimburg'un felsefe kısmından mezundu. Olga uzun zaman iki viski kadehi arasında veya uykusuz geçen sefahet gecelerinde kendisini peşinde sürükliyecek bir gaye aradı. Babası 1936 da, en parlak devrinde göçüp gitmişti. Ardında büyük bir servet bırakmıştı. Annesi daha ziyade hayır işleriyle uğraşır, tabloları arasında vaktini geçirirdi. Gayesiz hareketlerle geçen bu tarz hayattan Olga birşey anlamıyordu. Baloların, yahut golf oyunlarının lüzumsuzluğunu göremiyecek kadar sathi görüşlü veya gabi tası açarak programını gazetecilere açıkladı: Malta, Trablus, Çat ve Belçika Kongosu.

Birkaç gün sonra Olga, başında müstemleke şapkasiyle bir Land Rover'in direksiyonunda sahranın kızgın kumlarında ilerliyordu. Yanında yeğeni Lavinia Lambton ile birlikte birçok arkadaşlar vardı. Çölü geçtikten sonra her biri başka meşgaleler buldu. Lavinia heyete dahil müstemlekeler vekilinin yeğeni Boyd ile evlendi. Bir kısmı Kenya'da kaldı. Olga'ya gelince; o, büsbütün ortadan kaybolmuştu. Paristeki köşkten, New Yorktaki San Regis Oteline; Miami'den, Evilly'deki annesinin evine kadar her yerde boş yere onu arıyorlardı. Aylardır onu gören olmamıştı. Nihayet üç ay kadar sonra bir haber çıktı: Hasta olmuştu. Arkadaşlarından Stanleyville'de (Belçika Kongosu) ayrılmış ve birkaç gün sonra da, bir avcı ile birlikte Doğu Uganda'ya doğru hareket etmişti. Oradan bir Dakota uçağına binerek Gabon'da, Dr. Schweitzer'in kurduğu cüzam hastanesivle mâruf Lambaréné kasabasına gitmişti.

Asil bir İngiliz ailesinin kızı olan Florence Nightingale, Kırım Harbi esnasında nasıl kendisini bütün varlığı ile insanlık hizmetine vermişse, milyoner kızı Olga Deterding de muhteşem bir hayata veda ederek, balta girmemiş ormanların ortasında ölümle pençeleşen zavallıların acılarını dindirmeğe çalışıyor. Üstte bugünkü Olga, sağda da milyoner kızı Olga Deterding görülüyor.

LAMBARÉNÉ

İşte, vahşi ormanların ortasında bir insanlık istasyonu. Lambaréné. Olga Deterding babasının milyonlariyle bulamadığı saadeti burada buldu.

O, GABON'DA Lambaréné kasabasındaki Schweitzer hastanesinin avlusunda gözüme ilk iliştiği sırada, zenci hizmetkârlardan biri kolumu dürterek:

— İşte şu, dedi.

Yüzünde makiyaj namına bir şey yoktu. Dudaklarına ruj bile sürmemişti. Daha üç sene evvel Londra yüksek sosyetesinin hayranlığını toplamış olan bu güzel çehre, koskocaman bir müstemleke şapkasının altına hapsolmuştu. Üzerinde, oradaki her kadının giymekle mükellef olduğu, uzun hastane blûzu, file çorap ve sandaldan ibaret yeknesak kıyafet vardı. Önlüğünün üzerinde bir insan değildi. En fenası, bu hayatın içinde sevip hoşlandığı bir kimseye raslamamış oluşu idi. Gerçi gazeteler aylarca kendisinin bir Fransız gazetecisi ile nişanlanacağını yazmışlarsa da, bu, bir spor arkadaşlığı münasebetinden fazla bir şey değildi.

İşte 1956 temmuzunun o akşamı Olga, yeni bir seyahat tasarlarken kendisini ne gibi tesadüflerin beklediğinden bihaberdi. O akşam, Ritz'de arkadaşlariyle birlikte yeni bir maceraya atılmağa karar verdiler. Sefer hazırlıkları üç ay sürdü. 16 ekimde Mayfair Explorer Cluk'ta, Olga önüne büyük bir Afrika hariliralık serveti için birçok hayranlar toplanırdı. Ayrıca Ritz Otelinde 6 odalı dairesi, gene Pariste 11 odalı bir köşkü vardı. New York'taki bir gece kulübüne gitmek için Londradan uçakla Amerikaya gidip sadece 10 saat kaldıktan sonra keyfi için de dönüşte Monte Carlo'ya uğrayıp bir hafta orada kalan, Pariste Dior veya Balanciaga defilelerinin en ön saftaki müşterisi olan, Kapri'deki kozmopolit sosyetenin en güzide prensleriyle vakit geçirip, Saint Moritz'de kayak yapan, yahut aklına esince uçağa atlayıp Florida milyonerlerinin muhitinde çılgınca danseden, dönüşte de Por-

Olga, Lambarené'yi ilk defa babasından duymuştu. Petrol kıralı olmadan evvel Sir Henry Deterding bir ticari şirket namına bütün Afrikayı dolaşmıştı. Bu arada Lambaréné'ye de gelmişti. Çamurlu Ogooué suyunun kıyısında vahşi bir ormanın ağaç duvarları ile çevrili kasabaya ait unutulmaz hâtıralarını her zaman naklederdi. Ol-

ga yakalandığı hastalığın tedavisi için bir müddet Schweitzer'in hastanesinde kaldı. Bu müddet zarfında da hayattaki asıl gayesini ancak burada bulacağını anladı. Afrikanın bu sakin köşesinde Olga için daha evvel geçirmiş olduğu hayatın bir mânası kalmamıştı. Başkalarına faydalı olabilmek fırsatını bulmadıkça, bu hayat onun için mânasız ve boş bir yaşayış olmuştu. Şimdiye kadar Times veya New York Times gazetelerinin başlıklarına mevzu olmaktan başka bir işe yarayamamıştı. Bu düşünceyle büyük doktorun karşısına çıkmış:

— Cüzamlı değilim, lâkin bana bir vazife verin, burada kalıp hizmet edeyim, demişti.

Bu suretle genç milyoner kızı lâme elbiseleri, şantung korsajları tamamen terketti. Beyaz önlüğünün üzerine çini mürekkebiyle ismini yazdırarak büyük bir imanla işine sarıldı. Burada herkes müsavi idi. Servetin rolü yoktu. Sir Henry'nin serveti dünyanın bu küçük sahasında sigara almağa bile yarıyamazdı. Olga aradığı saadeti burada bulmuştu.

O eriştiği bu huzuru elden kaçırmamağa gayret ededursun, beri tarafta dünya matbuatı onu yerde mi, gökte mi arıyacağını şaşırmıştı. Nihayet ketum dostlarının yardımiyle onun izini keşfederek Lambaréné'de olduğunu öğrendiler.

Olganın endişesi şu idi: Bu münzevi hayatı daha ilk aylarda meydana çıkar da dünya bu feragatini öğrenirse, yaptığı işin kıymeti kalmıyacaktı. Dr. Schweitzer'in yanındakiler de onun bu endişesini anla[illegible]bul etmişlerdi. Hepsi gayet ketum davranıyorlardı. İlk rasladığım adamlardan birine kendisini sorduğum zaman:

— Olga Deterding mi? Kendisi buradan ayrılalı çok oluyor. Yalnızlığa dayanamadı, diye cevap vermişti.

Yukarki karşılaşmamızın akabinde fevkalâde bir lûtuf olarak Lambaréné hastanesine kabul edildiğim zaman beni ziyaretçi odasına alarak ağırlıyan gene kendisi oldu. Bir bardağa taze bira koyup ikram ederken:

— Talihiniz var, diyordu. Bu bira yalnız misafirler içindir.

Hakikaten Schweitzer'in hastanesinde alkol ve sigara içilmiyor. Sabah sekizden gece ona kadar durmadan, dinlenmeden çalışılıyor. Bir gün evvel, petrol kıralının kızı hastanenin pencerelerini boyamıştı. Hastaların yattığı binanın gölgesinde bana bunları anlatırken, kendisine bu hayata atıldığı için az da olsa herhangi bir pişmanlık duyup duymadığını sordum. Mükemmel bir Fransızca ile:

— Pişmanlık mı, dedi, henüz böyle bir şey hissetmeğe vakit bile bulamadım. O kadar çok işimiz var ki, kendimi dinlemeğe vaktim kalmıyor. Üç haftada ancak bir gün istirahat edebiliyoruz.

Bana veda ederken, Afrika güneşi kazıklar üzerine oturtulmuş mütevazı kulübesini aydınlatıyordu. Geçitte, Anita ismindeki keçi yavrusu ile yaban kedisini okşadı. Küçük odası, parmaklıklı penceresiyle bir kafesi andırıyordu. Bütün eşyası bir tahta yatak, bir masa ve bir sandalyeden ibaretti. Sabahları hastane şefi Matmazel Mathilde'nin papağanlarının gürültüsü ile bu odada uyanırmış.

— İşte hayatım bundan ibaret, diye sözlerini bitirdi. Vakaa Champs Elysées'den uzak ama, hizmet etmek hissinin verdiği heyecan ve mâna o kadar başka oluyor ki...

Gelecekteki niyetlerine dair hiçbir şey söylemedi. Dedikodusu olan nişanlılarından bahsettiğim zaman tebessüm etti. Arkadaşlarının hepsi biribiri ardından evlenmişlerdi. Onların hesabına buna çok seviniyordu. Ara sıra onlara birer hatırlama kabilinden Hindistancevizi gönderirmiş. Gene bunlardan birine bir mektupta «Çok mesudum, zira nihayet paranın hükmü olmıyan bir yer bulabildim» demiş.

Ayrılırken bana:

— Tek isteğim sulh ve sükûn, mutlak sükûn. Onun için siz gene soranlara benim burada olmadığımı söyleyin, dedi.

ANKARA SOKAKLARINDA KIZIL DERİLİLER

Ankaradaki Amerikalılar her yıl, baharın sonuna doğru bir «rodeo» tertip ederler. O gün Kızılderili elbiseleri giyen gençler Hipodromda azgın at ve sığır koştururlar. Yukarıda «rodeo» ya giden Amerikalılar görülüyor.

İLÂNCILIK

ASLAN BURCU
(23 temmuz - 22 ağustos)

Hangi Burçta Karakteriniz

TAM yaz ortasında doğan Aslan burçlular, sorumluluktan kaçmıyan önder yaradılışlı, toplumu yöneten, büyük insanlardır. Onları, güneşin altın ışınları etkiler.

Koç burcundakiler gibi didinmezler, Boğa burcundakiler gibi mal biriktirmek kaygısında değillerdir, Ikizler burcunda doğanlar gibi düşünce cambazlığı yapmazlar, Yengeç burcundakiler gibi kararsız değillerdir, hele ana kucağını hiç özlemezler! Aslan burcundakiler otoritenin ta kendisidir! Kesin yargıları vardır; yalnız kendi sözleri geçsin isterler. Hangi çevrede bulunurlarsa bulunsunlar, o çevrenin başıdırlar. Önemsiz bir veznedar bile olsalar, müşteriye «hizmet» değil, sanki bir «lûtuf» ta bulunuyormuş gibi davranırlar.

Dostlarından çok şey beklerler... Ama acaba kendileri çok şey verebilirler mi her zaman? Bir işe önem veriyorlarsa, ancak o zaman yorulmayı göze alırlar. Açık konuşalım Haşmetmeap — siz ki, açık konuşmaktan hoşlanırsınız — aslında tembel bir yaratıksınız! Gerektiği kadar iş görürsünüz ancak! Bir işi sizin yapmanız gerekmiyorsa, onu başkalarına yüklemeyi çok iyi bilirsiniz! Aslan burcunda doğanlar, iş bölümünde çok usta kişilerdir. Yalandan tiksinen çok dürüst kişilerdir. Hemen herkese güvenirler. Kendileri yalan söylemedikleri için, başkalarının da yalan söyliyebileceklerini akılları almaz. Insanın gözünü yaşartacak kadar dürüsttürler.

Yalnız kendilerine önem verirler. Dünya onlarda başlar, onlarda biter. Öz onlardadır. Başbuğ olmak isterler. Kendilerini kıral gibi duyarlar. Bir toplantıya girdiklerinde bütün gözler onlara çevrilsin isterler, rol kesmeğe bayılırlar! Hep başrolü oynamak isterler. Zaten oyunla gerçek öylesine birbirine karışır ki, kendileri bile farkına varmazlar çoğu zaman. Her mesleğe elverişli olmakla birlikte, çoğu sahneyi seçer. Sahneyi seçtiler mi başrolü oynamak isterler, ikinci sınıf rollere düştüler mi mutsuz olurlar, ya da başkaları onların oyununu gölgelerse çileden çıkarlar. Paraya hiç değer vermezler, onları yaşatan övgüdür, alkıştır; en parlak film çağırılarına boş verirler de, daha az kazandıkları tiyatroyu tercih ederler.

Aslan burcunda doğan erkeklerin çoğu konuşmayı sever, bilmedikleri şey de yoktur. Başkalarını dinlemekten sıkılıverirler; ama onları öven sözler ediliyorsa, o zaman sıkılmazlar, dinlerler! Yalnız kendi görüşlerine, kendi bilgilerine, kendi inançlarına önem veren kişilerdir. Kendilerine karşı gelinsin istemezler, ifrit kesilirler, en yakın arkadaşlarını bile suçlandırabilirler böyle davrandıklarından ötürü.

Bir kıral gibi yüce gönüllüdürler (âlicenap)... Bir kıral kadar da elleri açıktır. Kendilerine boyun eğildiği sürece dosttturlar. Öznel (sübjektif) bir görüşleri vardır. Arkadaşlarını bayağı olmayan, yüce gönüllü kişilerden seçerler, bu çeşit insanlara değer verirler. Otoriteye sonsuz saygıları vardır. Ne yazık ki, yeryüzünü dolduranların arasında Aslan burçluların aradığı nitelikte «büyük insan» az olduğundan, «küçük, çıkarını kollıyan yaratıklar» la dolar çevreleri. Bir takım çanak yalayıcı, etek öpücü, yüze gülücü insanları mıknatıs gibi kendilerine çekerler. Onu biraz pohpohlayın, biraz yüzüne gülün onun, hemen kesenin ağzını açacaktır.

Yapmacık olduğunu anlasalar bile, bayılırlar pohpohlanmağa. Onları ayakta tutan, onları kamçılıyan şey övgüdür. Bu övgüleri bir çeşit haraç gibi alırlar. Öznel (sübjektif) olmalarına rağmen, adalet duyguları çok güçlüdür; haksızlığa dayanamazlar, hele göz göre göre birine haksızlık edildi mi — başlarının derde gireceğini bilseler bile — atılırlar ortaya, karşı koymağa çalışırlar. Medeni cesaretleri vardır, ama kavgadan kaçarlar, daha çok tartışmalardan hoşlanırlar.

Memurdan çok, şefliğe elverişlidirler. Şefiniz Aslan burcunda doğmuşsa korkmayın, hiç bir zaman haksızlığa uğramazsınız, bayağılık görmezsiniz ondan. Gelgelelim, Aslan burcunda doğup da başarıya ulaşamamış olanların durumu yürekler acısıdır. Böyleleri evde aslan kesilirler, hiç değilse evde hüküm sürmek isterler. «Bir büyük ülkede ikinci olmaktansa, köyde birinci olmak daha iyidir» demiş Jül Sezar.

Aslan burcunda doğanlar hükmedebilmek için çabalarlar, hükmederlerken de bütün dünya onları görsün, alkışlasın, övsün isterler!

Devrimci değillerdir, devrimcilikleri başa geçinceye dek sürebilir, başa geçer geçmez bırakırlar bu yanlarını. Kendilerine karşı gelinip baş kaldırılacağını hiç ummazlar... Ne var ki, kolay kolay da baş kaldırılamaz onlara, çünkü söz dinletmesini çok iyi bilirler, hem de hiç zor kullanmaya ihtiyaç duymadan.

Onur, azamet, kendini beğenmişlik

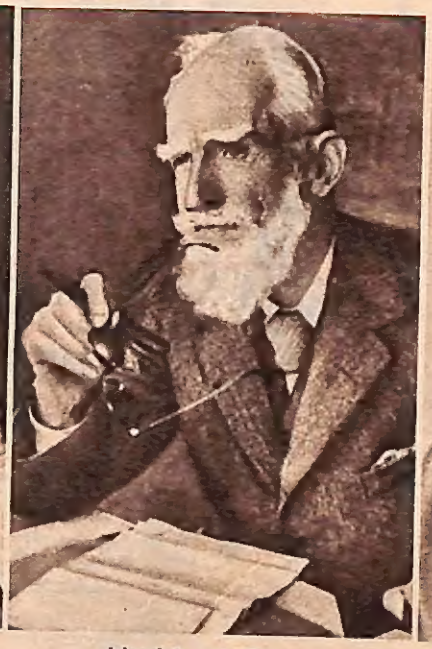
ASLAN BURCUNDA DOĞMUŞ BAZI DÜNYA ŞÖHRETLERİ

Emily Bronte (Ingiliz kadın romancısı)	30 temmuz 1818
Paul Claudel, (Fransız yazarı)	6 ağustos 1868
Claude Debussy, (Fransız bestecisi)	22 ağustos 1802
Madame Dubarry (Kıral XV. Louis'nin metresi)	19 ağustos 1743
Alexandre Dumas (Fransız romancısı)	24 temmuz 1802
Henry Ford (Ünlü Amerikalı sanayici)	30 temmuz 1863
Franz Joseph (Avusturya Imparatoru)	18 ağustos 1830
Stanley Baldwin (Ingiliz siyaset adamı)	3 ağustos 1867
Simon Bolivar (Güney Amerikalı hürriyet kahramanı)	24 temmuz 1783
Haile Selassie I. (Habeşistan Kıralı)	24 temmuz 1890
C. Gustav Jung (Isviçreli ruhiyatçı)	26 temmuz 1875
Knut Hamsun (Norveçli yazar)	4 ağustos 1859
Guy de Maupassant (Fransız hikâyecisi)	5 ağustos 1850
Mata Hari (Ünlü kadın casus)	7 ağustos 1876
Raymond Poincaré (Fransız devlet adamı)	20 ağustos 1860
Henry Moore (Ingiliz heykeltıraş)	30 temmuz 1898
Herbert Hoover (Sabık Amerikan Cumhurbaşkanı)	10 ağustos 1874
Hermann Melville (Amerikalı romancı)	1 ağustos 1819
I. Napoleon	15 ağustos 1769
Thomas E. Lawrence (Ünlü Ingiliz casusu)	15 ağustos 1888

TÜRKÇESİ: ADALET CI[illegible]

ASLAN BURCUNDA DOĞDULAR

Prenses Margaret Rose
21 ağustos



Irlandalı şair George Bernard Shaw 26 temmuz

Benito Mussolini
29 temmuz

Film yıldızı Shelley Winters
18 ağustos

Doğdunuz, nedir?

ASLAN BURCUNDA DOĞDULAR

Adalet Cimcoz
25 temmuz

Eşref Şefik
5 ağustos

Münir Özkul
15 ağustos

Nevin Akkaya
29 temmuz

Aslan burcunda doğanların kuyusunu kazar. Çok azları bu yanlarını dizginliyebilmişlerdir. Aslan iktidarın sembolüdür, onun içindir ki, paradan çok, üne önem verirler.

Kadın olsun, erkek olsun bu burçta doğanlara bir öğüt vermek isterim: Övünmeğe, üne kapılmayın ve gücünüzü aşmamaya bakın. Gücünüzü aşıp insanlara yukarıdan bakmağa başlarsanız durumunuz tehlikeye düşer. Yüzünüze gülen herkese inanmayın hemen; insan tanıma duygunuz yok, bunu siz de biliyorsunuz Haşmetmeap, biraz daha temkinli olun, ne çıkar! Unutmayın ki, yalan söylemek başkaları için suç sayılmıyabilir!

ASLAN BURCUNDA DOĞAN KADINLAR

Bu burçta doğan kadınların otoriteleri daha kızlıklarında başlar. Kadın topluluklarındaki önderlik işleri bunlara verilir. Gösterişten hoşlanan, kendilerinden emin ve yardıma koşan kadınlardır. Hiçbir zaman bayağılığa düşmezler. Korkunç derecede onurludurlar. Kıskanç olmalarına rağmen, onurları incinecek diye göstermezler bu yanlarını. Kinci değillerdir, affetmiş gibi görünürlerse de, unutmazlar yapılanı.

Müsrif denecek derecede elleri açıktır. Paraya hiç değer vermezler, para hiç önemli değildir onlar için. Kendi değerlerini bilen kadınlardır. En güzel yürüyen kadınlar Aslan burcunda doğan kadınlardan çıkar: Başlarını hep dik taşırlar, adım atışlarında bile «ben» diyen bir şey vardır. Hayal kurmazlar, dalgaya düşmezler... Gerçekçi kadınlardır. Sözlerine güvenilir, dürüst, açık yürekli, yalandan tiksinen yaratıklardır. Tok sözlülükleri çevrelerinde onları hem sevdirir, hem de yadırgatır.

Inanmıyacaksınız ama, en iyi yemek pişiren kadınlar Aslan burcunda doğan kadınlardan çıkar, ev işlerine de akılları yatar; çocuklarını en akıllıca yetiştiren, onları hiç şımartmıyan kadınlar, gene bu burçta doğan kadınlardır. Güzelden çok, seksapeli olan, zeki, aşkı aşk için seven kadınlardır.

Aslan burcunda doğanların en çok sevdikleri şeyler:

Tantanaya, ihtişama, şaşaaya bayılırlar. Karşılarında boyun eğilsin, elpençe durulsun isterler. Soyluluğu, doğruluğu, erkekçe onurluluğu, namusu, olgunluğu, büyüklüğü, otoriteyi, cesareti, efendice davranışları severler. Dram yaratmayı isterler... Yüzlerine gülünmesinden hoşlanırlar.

Tiksindikleri şeyler:

Bütün küçük işlerden, pespayelikten, aşağılık olan her şeyden; yüzsüzlükten, kendilerine dil uzatılmaktan, kritik edilmekten, karşı gelinmekten, mızmızlıktan, yalancılıktan, dalavere çevirmekten, yalvarmaktan tiksinirler.

Aslan burcundaki erkekle evlenecek kadınlara öğütler:

Haşmetmeabın önünde diz çökün onu her dakika övebilirseniz, işiniz kolaylaşır sevgili bayan. Konuşurken yüksek sesle konuşur, tartışmayı sever, bilmediği şey de yoktur. On kez de dinlemiş olsanız, gene ilk duyuyormuş gibi, merakla, hayranlıkla dinleyin onu! Ama hiçbir erkek karısını onun kadar şımartmaz. Şıklığa önem verir. Durmadan yeni ve modaya uygun elbiseler yaptırın. Üzülmeyin, terzi paralarını hiç gibi öder; elinin açıklığı çevresine ün salmıştır. Zengin değildir, ama para sarfetmekten hoşlanır. Çoğu yakışıklı olduğu için kadınların hoşuna giden tiplerdir. Dikkat edin sevgili bayan: Kocanız sadık kocalardan değildir. Aldatmayı küçüklük, bayağılık saydığı halde öteki kadınların şımartmalarına dayanamıyacaktır. Aslan burcunda doğmuşsanız evlenmeyin onunla... Bir evde iki hükümdar kolay kolay geçinemez de onun için.

Gelecek sayımızda

BAŞAK BURCUnda
(23 ağustos - 22 eylül)
doğanların karakter tahlilini vereceğiz.

ŞAHESER ROMANLAR

Sizin için
Dünyanın en güzel Romanlarını seçiyor

Dünya edebiyatı klâsiklerinden:

- **HARP ve SULH**
  L. Tolstoy. (2. Baskı) 12,5 Lira
- **NOTRE DAME'in KAMBURU**
  V. Hugo. (2. Baskı) 12,5 Lira
- **AŞKTAN DA ÜSTÜN**
  E. Gaskell. 8 Lira
- **BİR BAŞKA KADIN**
  H. Walpole. 10 Lira

Nobel kazanmış yazarlardan:

- **DR. JİVAGO**
  B. Pasternak. 12,5 Lira
- **GELİN TACI**
  S. Undset 8 Lira
- **HER KADIN GİBİ**
  S. Undset 8 Lira
- **SİLAHLARA VEDA**
  E. Hemingway (2. Baskı) 12,5 L.
- **SENİ SEVMEK KADERİM!**
  S. Lewis. 10 Lira

Günümüzün şeheserleri:

- **SABAH YILDIZI**
  Cronin. (2. Baskı) 10 Lira
- **BİR AŞK UĞRUNA**
  Cronin 10 Lira
- **MELİSSA**
  T. Caldwell. 8 Lira
- **BAHAR ATEŞİ**
  J. Hilton 8 Lira
- **BÜYÜLÜ ÇİÇEK**
  L. Bromfield. 8 Lira
- **İHTİRAS ENGİNLERİ**
  F. W. Kenyon. 11 Lira.

Her kitap nefis, sağlam ciltli, ayrıca beş renk ceket kaplıdır.
Bu kitapları bedellerine karşılık POSTA PULU göndererek GÜVEN YAYINEVİnden de getirtebilirsiniz. ÜCRETSİZ kataloğumuzu isteyiniz!

GÜVEN YAYINEVİ
Cağaloğlu Yokuşu, Narlıbahçe Sokak No. 11 İSTANBUL

Doğu Berlinde Gece Hayatı

YAZAN: HİKMET FERİDUN ES — FOTOĞRAFLAR: SEMİHA ES

GARİP bir sevdaya düştük: Rus işgal bölgesinin gece hayatını görmek!... Bu, hakikaten bir macera olacaktı. Puslu bir gecede otelden çıktık. Bu sefer henüz denemediğimiz yollardan Rusların tarafına geçecektik. Zoo istasyonundan bilet alırken memur kadın sordu:

— Gidiş-geliş mi?... Yoksa yalnız gidiş mi?...

Daha çok şey görelim, öbür tarafta daha çok şey öğrenelim diye:

— Yalnız gidiş!... dedim.

Gözlüklerinin altından ters ters yüzüme baktı. Biz de biletleri alıp yukarıki plâtforma çıkarak Rus tarafına geçen trene bindik. Hareket ettik. İstasyonları birer birer geçiyoruz. Batının elindeki o yeni mahalleyi, Belvue'yü ışıklar içinde geride bıraktık. Tren yüksekten, binaların ikinci katının hizasından geçiyor. Nihayet Friedrich Strasse'de durduk. Hudut buradan ayrılıyor. Hoparlörler avaz avaz bağırmakta:

— Dikkat!... Dikkat... Son istasyon!... Buradan sonra Rus işgal bölgesidir... Dikkat!... Dikkat... Rus işgal bölgesine giriyorsunuz...

Radyo ile yapılan şiddetli ihtarlara rağmen yerimizden kımıldamadığımız için nihayet ağır ağır hareket ettik. Vagonda bizden başka kimseler kalmamıştı!...

Artık Rus işgalindeki topraklar!... Bu dakikadan itibaren tren sanki bir Maksim Gorki romanının sahifeleri içine daldı. Pencerelerin buğusunu silip dışarıya baktım. Zifiri karanlık! Hattın iki tarafındaki evlerin pencerelerinde ölü ölü ışıklar... Sokaklarda bermutat inlerle cinler top oynamakta. Âdeta terkedilmiş bir şehre girer gibiyiz. Büyük bir istasyonda durduk: Marx Engels istasyonu... Burası hemen hemen hepsi kasketli erkekler, yün kazaklar giymiş kadınlarla dolu. Vagonumuz da enteresan. Tahta sıralar bir taraftaki pencerelerden öteki taraftaki pencerelere kadar uzuyor. Dekor ve etrafımızdaki insanlar Tolstoy'un hikâyelerinde anlattığı Rus trenlerine benziyor. Daracık pencerelerin, elle silinmiş buğulu camlarından görünen manzara bu intibaı büsbütün kuvvetlendirmekte... Trende üniformalı Rus askerleri uçları mukavvalı, esmer kâğıtlı Rus sigaralarını savurarak dolaşıyorlar.

O eski tantanalı, ışıklar dünyası Ostbahnhof'u tanıyamadan da az daha yolumuza devam edecektik. Bombardımandan yer yer yıkılmış büyük gar şöyle üstün körü tamir edilmişti. İstediğimiz yere geldiğimizi ancak son dakikada anladığımız için kendimizi dışarıya dar atmıştık. Loş merdivenlerden aşağıya indik. Sıra sıra dükkânlar. Bir sigaracı kadının önünde üç, dört kişi alış veriş ediyordu. Durup baktık. Sigaracı bayan, bir elinde satacağı paketler, müşterilerine bir şeyler söylüyordu. Herkes nüfus kâğıdına benziyen fotoğrafli bir vesika gösterdikten sonra sigara peketlerini alıyordu. Garın kapısında bir meraklı sahne daha bizi beklemekte idi. Altı kamyon dolusu, dişlerine kadar silâhlı, başları çelik miğferli Rus askeri!... Kimbilir nereye gidiyorlar?... Işık azlığına rağmen burada, garın önünde dikkate değer bazı sahneler daha geçtiğini farkettik. Meselâ dağ gibi bir Cadillac araba geldi, durdu. Arkasında da hiç modelini anlıyamadığımız başka bir araba... Meğer öndeki araba Rusların şu meşhur Zil III modeli otomobilleri, arkadaki ise Polonyalıların yaptığı Meduza'lardan biri imiş. İçlerinden iki araba dolusu Çinli çıktı. Bir diplomat heyeti filân olacak... Ağızları altın dişle dolu, kimi kasketli, kimi fötr şapkalı Çinliler bir sürü bavulla istasyona girdiler. Çince konuşuyorlar.

İstasyonun hemen yanındaki sokaktan saptık. Biribirlerinden son derecede uzak ve ölgün ölgün ışıklı sokak lâmbaları, sağlı sollu meyhaneler... Bunlardan birinin camı buğu içindeki kapısını aralıklayıp içeri baktım. Loşluk, duman, yağ, sosis, balık, bira ve votka kokusu biribirine karışmış. Rusça şarkılar, bağırmalar... Münakaşaya tutuşmuş sarhoşlar. İnsan trende olduğu gibi burada da bir Maksim Gorki romanının içine düşüyor.

Sonra birtakım harap caddelerden geçtik. Bir aydınlık köşe başında yeşil üniformalı bir adama yol sorduk:

— Frankfurt Caddesine ne taraftan gidilir?...

Adam evvelâ hayret ve dehşetle, sonra da hiddetle yüzüme baktı. Çünkü artık Doğu Berlinde Frankfurt sokağının başka bir ismi vardı: Stalin Bulvarı!... Ve Rusların

ŞİŞMAN MANKEN — Batıda o meşhur hava ablukası kalktıktan sonra yiyecek içecek o kadar bollaşmış ki vitrinlerdeki kadın mankenler bile adamakıllı şişmanlamış.

AMERİKAN FİLMİ — Berlin, Amerikan filmlerini Hollywood'la aynı günde seyreder. İşte Liz'in «Kızgın Dam Üstündeki Kedi» filmi.

AYNI MEYDANIN İKİ TARAFINDA

...flar

RUSLARIN TARAFINDA... — İşte gündelik ... Kasketli erkekler, meşin pantolonlu kadınlar. ... propaganda sergileri... Bunlar Rusların en büyü...

Doğu Berlinde en iftihar ettikleri yer burası idi. Eski ismi ile «Frankfurt Caddesi» diye orayı aramak düpedüz bir irtica, hiç değilse bir kapitalizm işareti olmalı idi.

Yeşil üniformalı adam ters ters yüzüme bakarak:

— Zannederim ki Stalin Bulvarı demek istiyorsunuz... cevabını verdi.

Sonra eliyle sağ tarafı göstererek kumanda etti:

— Şuradan sapınız!...

Dediği yerden saptık. Birdenbire o harabelerden New York binalarını andıran yapıların çerçevelediği muazzam bir meydana çıktık. Ama ortalıkta yine cinler futbol oynamakta. Ve o göz kamaştıran meydandan, o gökleri tırmalıyan binaların önünden bir de bakıyorsunuz ki tıkır tıkır bir tahta araba geçmekte!...

Meşhur Karl Marx Kütüphanesinin önünden yürüdük. Doğu Berlinin en meşhur gece lokallerinden biri: Budapeşte!... Kapıda fraklı, izbandut gibi iki genç adam. Kadınsız gelen yalnız erkekleri geri çevirmekte... Buna rağmen içeri gi-

renlerin ç... lenler. Bur... tılılar. Zira Z... yonunda bir m... 5 Doğu markı... resmi fiyattan... kı böylece gayet... ecnebilerin Rus... veriş etmeleri bi... kuyuda bağlanmış. ... lara, eğlence yerlerin... kün. Onun için Buda... de Doğululardan ziy... doldurmuştu. Aynı lo... paviyon gibi başka bir... daha var. Burası, da... daha az kazançlı halka... bir yer olsa gerek. ... cazbant çalıyor. Bir t... mızı yün kazaklı, yahu... da elbiseli kadınlarla, s... geniş paçalı pantolonla... kekler dansetmekte!...

İşte gece hayatı olar... receğimiz rahmet bu... Dönüşte bir haraben... yol işareti gibi sarı ışı... büyükçe bir mağaza ... ma imiş. Kapıda Rus ... leri ve biraz ileride M...

...nt, Cannes'a ilk ...likkatini çekmek ...hayran bıraktı.

DEĞİŞMEYEN DAVETLİ — Martine Carol, Cannes Festivalinin değişmeyen davetlilerindendir. Yıldız, geldiği günden itibaren gazetecilerin sempatisini kazanmayı bilmiştir. Martine, tekrar sinemaya dönmekten memnun olduğunu söylemiştir.

...ÇIRPINIYORLAR

1 mayıs günü, gerek Doğu ve gerek Batı Berlinde büyük bir faaliyet içinde geçti. Rus işgal bölgesinde Komünistler Brandenburger kapısının öbür tarafında toplanmışlardı. Kapının garp tarafında ise aynı saatte Batılılar büyük merasim yapıyorlardı. (Foto: Ferit Can)

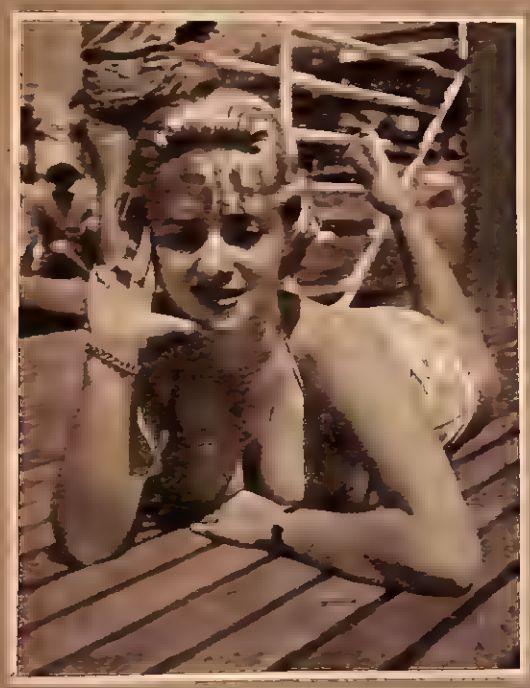
...kızlara, açılıp saçıla... Hemen ilâve edelim ...denler de olmuştur.

Özel Fotoğraflar

CANNES'A DÖNÜŞ — Ufak tefek Fransız yıldızı Agnès Laurent, Cannes'a ilk geldiği zaman tanınmamış bir aktris namzediydi. Fotoğrafçıların dikkatini çekmek için çareler aramıştı. Bu defa ise ağırbaşlılığı ile herkesi kendine hayran bıraktı.

DEĞİŞMEYEN DAVETLİ — Martine Carol, Cannes Festivalinin değişmeyen davetlilerindendir. Yıldız, geldiği günden itibaren gazetecilerin sempatisini kazanmayı bilmiştir. Martine, tekrar sinemaya dönmekten memnun olduğunu söylemiştir.

MEŞHUR OLMAK İÇİN ÇIRPINIYORLAR



Milletlerarası film festivalleri içinde, bilhassa Cannes Festivali aktrisliğe hevesli genç kızlara, açılıp saçılarak kendilerini göstermek fırsatını verir. Hayat objektifi bunlardan üçünü tesbit ediyor. Hemen ilâve edelim ki, cüretkârlık yarışında bu yıl, fotoğrafçılara çırılçıplak poz verecek kadar ileri gidenler de olmuştur.

Hayat LİBYA'DA

BİR ÇÖLÜN HİKÂYESİ

Amerikan Hava Kuvvetlerinin davetlisi olarak Libya'ya giden arkadaşımız Orhan Tahsin geçen sayımızda çöl ortasında kurulan askerî Wheelus şehrini tanıtmıştı. Bu hafta ise bu şehri çevreliyen tarihî Fizan Çölünün hikâyesini ve bu çöldeki bir askerî tatbikatı anlatıyor.

FOTOĞRAFLAR : MEHMET BİBER

PALMIYELERIN bittiği yerde başlayan bakır renkli çölün üzerinde ayak izleri bir kum tepesine doğru uzanıyor, o tepenin ardında yeniden başlıyor, bir başka tepede kesiliyordu... Gözün alabildiğine uzanan çöldeki hayat izleri bunlardı. Bir de ileride başıboş birkaç keçi ile bir deve dolaşıyordu. Deve ile keçiler, bir kum eksibesi arkasına doğru koşuştular. Gökyüzü bir anda jet uçaklariyle doldu... Medeniyet, Fizan Çölüne artık tepeden, uçaklardan bakıyordu...

Birkaç yüzyıl önce çölün ortasından kervanlar geçerdi. Sudan'dan yüzlerce deve yükü keçi derisi, fil dişi, çivit, zibad miski, demirhindi, boynuz; kervanın ardından da yüzlerce zenci esir Trablus'a giderdi. Mallar Trablus çarşısında, zenciler esir pazarında satılırdı... Sudan - Trablus yolu kervan ayağı ile 70 gün çekerdi. 400 bin kilometrekarelik bir alanı kaplıyan Fizan Çölünü bir baştan bir başa geçen kervanın yolu 3500 kilometreydi.

19. yüzyılın sonlarına doğru bu çöl yolundan kuş uçmaz, kervan geçmez oldu. Çöl, bedevilerin bir parça ot arıyan develerine, keçilerine kalmıştı. Kervanlar, yeni açılan Gine yolunu seçmişlerdi. İşte o yıllarda Osmanlı padişahı Abdülhamid II nin fermaniyle, Fizan Çölüne sürülen hürriyete susamış Türkler, Murzuk hapishanesinde çöl susuzluğuna mahkûm edildiler. Fizan, o gün için dünyanın bir ucunda sayılıyordu. Bu yüzden, «Cehennemin dibine dek yolun var» sözü, yerini «Fizan'a kadar yolun var» a bırakmıştı. İkinci Dünya Savaşı sırasında, Fizan Çölünden Alman, İtalyan, Fransız, İngiliz askerleri geçti. Ancak, bunların yükleri, bir yüzyıl öncesinden çok ayrıydı. Top, tabanca, tüfek, bazuka, tanktı. Dönüşte, bu yoldan yine esirler getirildi. Bunlar da beyaz harb esirleriydi. Askerî birlikler çölün başındaki sayılarını, sona kadar koruyamıyorlardı. Çöl fırtınası, çöl güneşi, çöl susuzluğu binlerce insanı çöle gömdü.

Bir Amerikalı subay: «Libyanın yeraltı zenginliğini hiçbir memlekette bulamazsınız» dedi, «Bu çölün altında birkaç kıtaya yetecek kadar petrol ile birkaç kıtanın insanları yatıyor. Tabiî mezarı bir yeraltı zenginliği sayarsak... Yüzyıllar boyunca bu çöl; Romalılara, Araplara, Berberîlere, Türklere, İtalyanlara, Fransızlara, Almanlara, İngilizlere, Amerikalılara mezar olmuştur.»

Fizan'ın asıl yeraltı zenginliği petroldür. Yakın bir gelecekte, Libya Afrika'nın bir petrol deposu olacaktır. 1955 yılından beri, çölün ortasına direkler dikiliyor, çölün altına sondaj makinaları indiriliyordu. 8 Amerikan, bir İngiliz, bir Alman, bir Fransız, bir Holânda petrol şirketi, 1 milyon 750 bin kilometrekare tutarındaki Libya topraklarının, 975 bin 883 kilometrekarelik bölgesinde petrol arıyorlardı. Ancak, petrolden önce su bulmak gerekti. Çölün tam 180 yerinde su kuyuları açıldı. Dün Fizan için bir serap olan su, artık bu bölgeye hayat verecekti. Petrol şirketleri, sondaj için bugüne dek çöle 2.5 milyar Türk lirası dökmüşlerdir.

Bundan 15 - 20 yıl önce de çöle bir bu kadar para dökülmüştü. İtalyanlar, Almanlar, Fransızlar, İngilizler uçsuz - bucaksız çölün hemen her köşesine milyonlarca mayın yerleştirmişlerdi. Şimdi Amerikalılara, bugün için bir değeri olmayan bu demir parçalarını temizlemek düşmüştü. Bir yıl içinde çölden 7 bin mayın çıkarılmıştı.

Amerikalılar bir yandan mayın ararken, bir yandan da Fizan Çölünün haritasını çıkarıyorlardı. Bu harita çalışması için, nirengi noktalarına direkler dikiliyordu. Ancak, direklerin ömrü üç gün bile sürmüyordu. Çöl bedevileri: «Amerikalılar altınlarını çölün altına saklıyor, sonra da yerlerini belli etmek için direk dikiyorlar» düşüncesiyle, bunların altını eşiyorlardı. Amerikalılar usanmadan direk dikiyor, bedeviler bıkmadan yıkıyorlardı.

■

Çöl ortasında bir tepeden bir başka tepeye ayak izleri uzanıyor, bu izler palmiyelerin başladığı yerde kesiliyordu. Amerikan askerleri, Türk gazetecileri her kum tanesinde bir tarih hikâyesi yazılı Fizan Çölünde Wheelus hava üssünün düzenlediği «askerî kurtarma gösterisi» ni takibediyorlardı.

KURTARMA — Hayat muhabiri, Amerikan Hava Kuvvetlerinin Fizan Çölünde yaptığı bir hava kurtarma gösterisini takibetti. Jet, helikopter gürültüleri çölde dolaşan develeri, koyunları tedirgin etmişti... Artık koca çöl, sessizliği bir bıçak gibi yaran bu gök makinalarına kalmıştı. Bir uçak kum tepecikleri üzerinde alçaldı. Bir paraşüt açıldı. Birkaç saniye sonra, pilot kumların arasında kaybolmuş, çölün ortasında kırmızı - beyaz paraşüt yayılmıştı. Pilot, cebinden bir ilâç çıkardı. Çöle serpti. Mavi bir duman ortalığı kapladı. «Beni kurtarın» işareti verilmişti.

BİR ÇÖL VELİAHDI EVLENDİ

"LİBYA tahtını bir Sunusi'ye bırakacağım. Ama Sunusi ailesinden de gelse, bir siyahiye değil."

Libya Kıralı İdris El Sunusi'nin yüzünde hiç eksik olmıyan gülümsemesi silinmişti. Bu işi yoluna koyması, tahtın geleceğini düşünmesi gerekiyordu... Hayatında belki de ilk defa o gün (iyi ve güzel) anlamına gelen, «cemil ve kuvays» kelimelerini ağzına almadı. İdris El Sunusi'nin bir karısı vardı. Ama çocukları olmuyordu. Yarın — Tanrı gecinden versin — ölürse, yerine erkek kardeşinin bir Habeş kadından olan siyahi çocuğu Hasan El Rıza Sunusi geçecekti. Oysa, Sunusi hazretleri tahtı bir siyahiye bırakmak niyetinde değildi. Bu yüzden ikinci bir evlenme yapmak zorunda kaldı. Mısırlı bir kadınla evlendi. Birkaç yıl çocuk bekledi. Yine çocuğu olmadı. Sunusi hazretleri, ikinci karısını memleketine gönderdi, erkek kardeşinin esmer oğlu Hasan El Rıza'yı veliaht ilân etti. Ancak, Libya tahtına nesiller boyunca siyahi insanlar oturmamalıydı. İkinci bir ferman çıkardı: «Veliaht Hasan Rıza ile Trablus Valisinin kızı Fevziye evlenecek!...» Fevziye kar gibi beyaz bir kızdı. Bir kuşak sonra, Libya tahtına yine beyaz insanlar geçecekti...

ŞENLİKLER — Trablus'un, Bingazi'nin sokakları 7 gün 7 gece düğün şerefine donandı. «El İstiklâl», «24 Aralık» caddelerinde harmanili, bisikletli insanlar, düğün günü olan 30 mayıs gecesi dualar, şarkılar, yalelüler, şiirler okuyarak dolaştılar.

Emîr Süleyman Hamam Âlemlerini Hayatiyle Ödedi

şu kesilerek, Edirnede hükümdarlığını ilân eden kardeşi Musa Çelebiye gönderildi (1410).

YAZAN: ÇAĞATAY ULUÇAY

İSTANBUL KUŞATILIYOR

Şimdi ortada iki rakip kalmıştı. Çelebi Mehmet Anadolunun, Musa Çelebi de Rumelinin hükümdarı olduğunu söylüyordu. Süleyman Çelebi yerine hükümdarlığını ilân eden Musa Çelebi, çok cesur ve hareketli bir adamdı. Yalnız çok sertti, etrafındakileri kırıyordu. Bu, onun için kusurların en büyüğü idi. Edirnede hükümdarlığını ilân edince, Emir Süleymanın adamlarından şüphelenmeğe başladı. Günün birinde kendisine ihanet edeceklerinden korktu. Emir Süleymanın bütün adamlarını değiştirdi. Yerine kendi adamlarını koydu. Vezirliğe Kör Melekşah'ı, Beylerbeyliğine Mihaloğlu Mehmet Beyi, Kazaskerliğe de Simavne kadısı oğlu Şeyh Bedrettin Mahmudu getirdi. Bu kadar geniş bir tasfiye, Emir Süleymanın adamlarının yerlerinden atılması, birçok emirleri ve beyleri Musa Çelebiden soğuttu.

Musa Çelebi, daha sonra kendisine ihanet eden Sırp ve Bulgar beyleriyle de uğraştı. Ağabeyisinin Bizanslılara bıraktığı yerleri geri aldı. Hattâ daha ileri giderek İstanbulu abluka etti. Musa Çelebinin Bizansı abluka etmesi, imparatordan vergi istemesi, ortalığı çok karıştırdı. İmparator ablukayı kaldırmak için türlü çarelere ve entrikaya başvurdu. Bunlardan birisi de İstanbulda bulunan Emir Süleymanın oğlu Orhanı Rumeliye göndermek oldu. Selâniğe giden Orhan, bazı taraftarlar bulduysa da bir iş yapamadı. Amcasına yenildi, İstanbula kaçtı. İmparator, daha sonra Orhanı bu sefer de Çelebi Mehmede karşı Rumeliye yolladı. Orhan bazı akıncı kuvvetlerini etrafına topladı. Fakat Çelebi Mehmet, bu kuvvetleri dağıttı. Orhanı yakalatarak gözlerine mil çektirdi. Fakat öldürmedi. Anadolu tarafına göndererek orada geçimi için bazı dirlikler verdi. Orhan bu dirliklerden elde ettiği para ile ölümüne kadar geçindi.

Musa Çelebiye karşı imparatorun başvurduğu ikinci mühim çare de Çelebi Mehmet ile birleşmek oldu. Musa Çelebi Rumeliye geçerken, Çelebi Mehmede sadık kalacağına, hutbeyi onun adına okutacağına, parayı da Çelebi Mehmet adına bastıracağına söz vermişti. Halbuki Edirneyi ele geçirip, kısa zamanda ağabeyisi Emir Süleymanın hakkından gelince, sözünden döndü. Hükümdarlığını ilân etti. Çelebi Mehmet bunu duyunca çok üzüldü. Elinden tuttuğu Musa Çelebiyi ortadan kaldırmak için Bizans İmparatoru ile birleşmek zorunda kaldı.

Çelebi Mehmet kuvvetleri, Bizans donanmasının yardımı ile Rumeli yakasına geçirildi. İki kardeş, İstanbul yakınlarında, Çatalcanın kuzeyinde, İnceğiz köyü civarında çok şiddetli bir savaş yaptılar. Çelebi Mehmet bu savaşta yenildi ve Anadoluya geçti. Fakat Musa Çelebi bu zaferden faydalanamadı. Çünkü takip ettiği şiddet politikası, her gün bir, iki kişinin yanından uzaklaşmasına sebep oluyordu. Bizans İmparatoru gibi, Sırp ve Bulgar Beylerini de kızdırmıştı. Hele Rumelide bulunan sancak beyleri, ağır vergiler alınmasından, sık sık mallarının müsadere edilmesinden şikâyete başladılar. Birçok beyler, Çelebi Mehmedin yanına kaçtı. Kaçmıyanlar da Çelebi Mehmede haber göndererek eğer Rumeliye geçerse yardım edeceklerini bildirdiler. Çelebi Mehmet, bundan faydalanmasını bildi, ikinci defa Rumeliye sefer etti. Bu defa Musanın beylerinden çoğu Çelebi Mehmedin tarafına geçti. Bu sebepten Musa Çelebi, Çelebi Mehmet ile savaşmağa cesaret edemedi. Tunaya doğru çekildi. Çelebi Mehmet, onun peşini bırakmadı. Nihayet Sofyanın güneyinde Çamurlu Derbentte Musa Çelebiyi savaşa mecbur etti. Musa Çelebinin yanında çok az kuvvet vardı. Buna karşılık, Çelebi Mehmedin kuvvetleri pek fazla idi. Böyle olmasına rağmen, Musa Çelebi, çok yiğitçe savaştı. Fakat biraz sonra kuvvetleri bozuldu; çil yavrusu gibi etrafa dağıldılar. Bu durum karşısında, Musa Çelebi de, kurtuluşu firarda buldu. Kayınbabası Eflâk Voyvodasının topraklarına doğru gitti. Denildiğine göre savaşta ağır surette yaralanmıştı, fazla gidemiyerek bir bataklıkta öldü. Bazı söylentiler de adamları tarafından öldürüldüğü veya Çelebi Mehmedin komutanı Saruca Paşa tarafından öldürülerek kesilen başının Çelebi Mehmede götürüldüğü tarzındadır.

Çelebi Mehmet, Musa Çelebinin kesik başını görünce çok üzülmüş ve ağlıya ağlıya, babasının türbesine gömülmesini emretmişti. Böylece Çelebi Mehmet, Anadoluda birliği tekrar kurmuş, Rumeli ve Anadolunun tek hâkimi olduğunu ilân etmiştir (1413). 11 senelik saltanat fâsılası da böylece bitmiş oluyordu.

MUSTAFA ÇELEBİ VAKASI

Çelebi Sultan Mehmet, Osmanlı Beyliğinde bulunan kardeşlerini yok ederek, Moğolları Anadoludan uzaklaştırarak müstakil bir devlet kurmağa muvaffak oldu. Bu sebepten birçok tarihçiler ona, Osmanlı Devletinin ikinci kurucusu lâkabını verirler. Fakat saltanatının son yıllarına doğru, kardeşi Mustafa Çelebi ortaya atıldı, saltanat hakkının kendisine ait olduğunu iddia etti.

Mustafa Çelebi, Yıldırım Bayezidin oğlu idi. Ankara Meydan Savaşında babasiyle beraber Timura esir düşmüştü. Timur, Mustafa Çelebibiyi Semerkand'a götürmüştü. Timurun ölümünden sonra, Mustafa Çelebi serbes bırakıldı. Oradan Anadoluya geldi. Bir müddet Anadoluda dolaştıktan sonra Eflâk Voyvodası Mirçe'nin yanına geçti.

Vakanüvisler bunu «Düzme Mustafa» olarak gösterirlerse de haksızdırlar. Bu, Yıldırımın oğlu hakiki Mustafa Çelebidir. Mustafa Çelebi, Rumeliye geçince, akıncı beyleri ve sancak beyleri tarafından çok iyi karşılandı. Çünkü birçokları onu Kosova, Niğbolu ve Ankara Meydan Savaşlarından pek iyi tanıyorlardı. Bu sebepten Mustafa Çelebinin adını duyanlar yanına koşuyor, emrinde çalışmaktan, onu hükümdar olarak görmekten büyük zevk duyduklarını söylüyorlardı. Bütün Rumeli, Musa Çelebi zamanında olduğu gibi ayaklanmış, yeni şehzadenin etrafında toplanmıştı.

Acaba, Çelebi Mehmet bu tehlikeyi de atlatabilecek miydi? Yoksa senelerce yaptığı ölüm - kalım savaşının sonu bir hicran ve hüsran mı olacaktı? Bütün Anadolu beyleri gözlerini, Orta Asyadan kopup gelen Mustafa Çelebiye çevirmişlerdi. Hattâ birçokları ona kurtarıcı, Çelebi Mehmede gaasıp gözüyle bakıyorlardı. Çünkü Çelebi Mehmet, bir kısım beylikleri kaldırmış, topraklarını Osmanlı sınırlarına katmıştı. Herkes bu çarpışmadan faydalanacağını umuyordu.

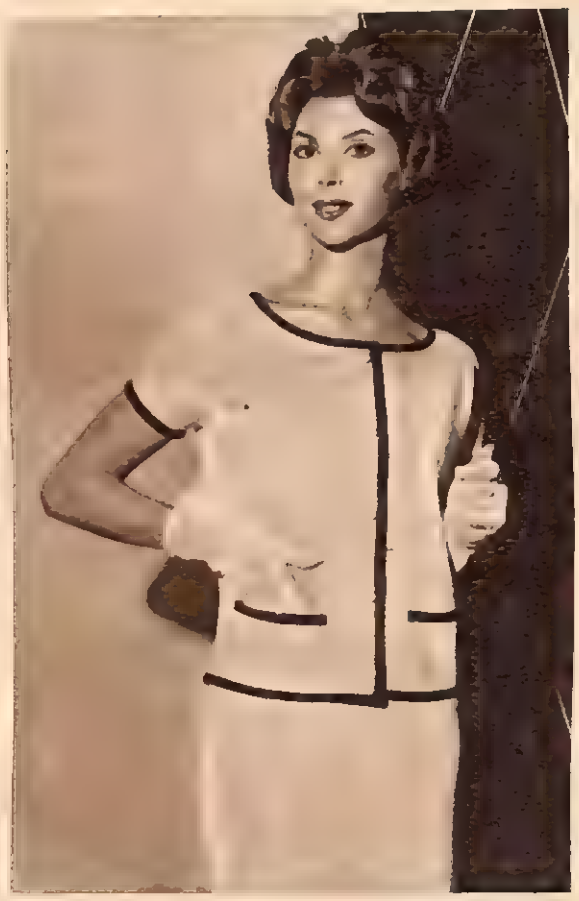
Hele Bizans İmparatorunun sevincine diyecek yoktu. Bütün gayretlerine rağmen, Osmanlı Beyliğini ortadan kaldıramamıştı. Gerçi şehzadelere de yardım ederek, Bizansın yıkılmasını geciktirmiş, Osmanlıları zayıflatmıştı. Ama, Çelebi Mehmet onu tekrar eski haline getirmiş, üstelik Bizansı tehdit etmeğe başlamıştı. O halde fırsattan son derecede faydalanmalıydı. Emir Süleymana olduğu gibi, Mustafa Çelebiye de yardım etmeli idi. İmparator bu düşünceyle, Rumelideki memur ve askerlerine, Mustafa Çelebiye yardım etmelerini emretti.

(Devamı gelecek sayıda)

Emir Süleyman, kardeşi Musa Çelebinin şehre girdiğini öğrenince, gecenin karanlığından faydalanarak üç eğlence arkadaşiyle şehirden kaçtı. Maksadı, dostu Bizans İmparatoruna sığınmaktı. Fakat Döğenciler köyüne gelince yakayı ele verdi.

GENÇ KIZLAR İÇİN 7 YAZLIK MODEL

Beyaz organzadan yapılmış çok şık bir elbise. Beden kısmı tamamen, etek ise aralıklı olarak dar gipür dantel ile işlenmiş bulunmaktadır. (Pierre BALMAIN'in Okyanus İncisi Koleksiyonundan)



Yazın serin tutacak rahat bir döpiyes. Kumaşın rengi ile tezat teşkil eden biyeleri bu sene çok modadır. (COROT)

1959 modasının kadınları daha genç ve daha güzel göstermek için hazırlandığını bundan önce söylemiştik. Bugün Paris ve Viyana terzilerinin aynı gaye ile hazırladıkları 7 model sunuyoruz.

Siyah organza bir elbise. Önünde boydan boya ve kollarında siyah ve kırmızı işlemeli volânlar vardır. (Jacques ESTEREL)

Beyaz üzerine açık mavi yollu pamuklu bir elbise. Önden arkaya çıkan büzgü, etek üzerine ayrıca dikilmiştir. (J. ESTEREL)

Viyana terzilerinin hazırlamış olduğu güzel bir model. Elbise yollu poplinden yapılmıştır. (Hilde KLEIMEYER).

Genç kızlar için hazırlanmış bir tayyör. Etek kabarık, ceketin boyu uzundur. Belinde geniş kemer vardır. (Nina RICCI)

Avusturya terzilerinin hazırladığı yılın modasına uygun güzel bir yazlık spor tayyör. (Franz KUGLER).

Türkiyede ilk defa Avrupa sanat kitapları ayarında bir kitap...

BÜYÜK RESSAMLAR

Hayatları ve Eserleri

Türk mecmuacılığında inkılâp yapmış olan Hayat bu kitapla ileride büyük ve zengin bir kütüphane meydana getirecek yeni bir serinin ilkini sunuyor. En ileri baskı tekniğiyle hazırlanmış olan «Büyük Ressamlar» da 9 ünlü ressamın 64 nefis tablosunu bulacak ve bu eserlerle yaratıcılarının hayat hikâyelerini okuyacaksınız.

Yakında Çıkıyor...

Üç Hafta

7

YAZAN: ELINOR GLYN — ÇEVİREN: FIKRET ARIT

GARİP, nefis bir koku odayı doldurdu. Kadın biraz daha Paul'e sokuldu. Bütün tatlılığı ile Paul'ün kollarında eridi. Çocuksu bir sesle:

«Paul bugün biraz sinirli olduğum için beni affet» dedi. «Şimdi sana yağmuru da, kötü havayı da unutturacağım. Gel seninle, güneşin daima ışıldadığı Mısır'a uçalım.»

Sonra kaplan derisinin üstüne kaydı. Paul'ü de yanına çekerek başını onun göğsüne dayadı. Yavrusuna sarılan bir ana gibi ona sarıldı. Gözleri yarı kapalı olarak:

«İşte Kahire'ye yaklaşıyoruz Paul.» dedi.

Ve rüyada gibi fısıltı ile devam etti:

«Sedef rengi göğe yükselen şu minare ve kuleleri, gül pembesi granit tepeleri sevmiyor musun Paul? Nil'e bak. Şu garip hayvanları görüyor musun? Manda onlar. Doğunun kokusunu duyuyorum. Ağır ağır kımıldıyan o renkli kalabalığı görüyor, garip sesleri duyuyorsun değil mi? Develerin yüzleri ne kadar sakin.»

Sesi daha yumuşadı:

«Bak güneş battı. Develer ve rehberler çekildi. Şimdi yalnızız. Yalnız sen, ben ve ay. İşte Sfenks. Gözlerindeki sihiri ve gülümsemesindeki o garip sırrı görüyor musun Paul? Bu, bu anı yaşamak, hayatı kana kana içmek demektir.»

Sesi daha hafifledi. Tatlı bir şarkının yankısı gibi uzaklaştı. Paul'ün gözkapakları düştü. Uyudu.

Kadının yüzünü büyük bir aşk ışığı kaplamıştı. Paul'ün üstüne eğilerek onu öptü. Yanağını yanağına sürttü. Sonra doğrularak Paul'ün başını yavaşça yastığa bıraktı. Yılan gibi kıvrılarak kedi mırıltıları ile onu okşamağa başladı. Parmak uçları ile dokunuyor; boynunu, bileklerini, avuçlarını, gözkapaklarını, saçlarını öpüyordu. Garip, anlaşılması güç öpücüklerdi bunlar. Mırıltılar arasında da yabancı bir dilde aşk kelimeleri söylüyordu.

O doğu kokusu ile sinirleri uyuşmuş olan Paul gözlerini açtığı zaman hava adamakıllı kararmıştı. Kadının başı omuzlarında, ocakta yanan ateşle ışıldayan gözleri yaş içindeydi.

Paul heyecanla:

«Neyin var sevgilim?» diye sordu. «Niçin ağlıyorsun? Ben mi birşey yaptım?»

Kadın bu sefer sesli sesli ağlıyarak cevap verdi:

«Çok bezginim Paul.»

Paul üzüntü içindeydi. Ne yapmıştı? Kendisi uyurken birşey mi olmuştu acaba? Kadın sadece «Çok bezginim, çok bezginim» diyor, sanki kendisini Paul'ün kollarından çekip alacaklarmış gibi sıkı sıkı ona sarılıyordu. Sonra birdenbire kalkarak giyinmeğe gitti.

Yemekte yüzü ışıl ışıldı. Neşe ile konuşuyor, Paris hakkında eğlenceli hikâyeler anlatıyordu. Paul'ün kafasını yoran düşünceler yavaş yavaş silindi. Sıra altın renkli şaraplarını içmeğe geldiği zaman bütün üzüntüsü kaybolmuştu.

Kadın pencereden bakarak:

«Gök ağlamaktan vazgeçti artık Paul» dedi. «Yıldızlarımız bize hayırlı geceler dilemek istiyor. Yarın bizim için yine güzel bir gün olacak.»

Paul cevap verdi:

«Hava nasıl olursa olsun, seni kollarımda tuttukça benim için her gün güzel. Benim ayım, güneşim, yıldızlarım sensin. Ve ebediyen de sen olacaksın...»

XII

Kadın pazartesi gününü motorda, geceyi de Flüeln'de geçirmeğe karar vermişti. İcabeden hazırlığı yapması için oda hizmetçisi Anna'yı önden Flüeln'e gönderdi. Hava ışıl ışıldı. Yola çıkmadan az önce Dmitry hafifçe Paul'ün kapısını vurarak içeri girdi. Paul bir kutudan yaprak sigarası çıkarıyordu. Adamın dikkatle kapıyı kapadığını görünce duraladı:

«Ne var Dmitry? Birşey mi oldu?»

Dmitry yaklaştı. Elinde birşey vardı. Her zamanki saygılı tavrı ile eğildi. Tereddütle konuşmağa başladı. Kendisine bir tabanca getirdiğini, yanında bir tabanca bulunmasını tavsiye ederse bu tavsiyesini iyi niyetle karşılıyacağını umduğunu söyledi.

Paul'ün hayreti daha arttı. İsviçre'de silâh taşımak o kadar gülünçtü ki:

«Niçin amma dostum?» diye sordu.

Dmitry katî bir sebep ileri sürmedi. Yalnız bir insan, yabancı bir memlekette, yanında bir kadınla gezmeğe giderse tabanca taşımanın hiç de faydasız olmıyacağını söyledi. Böyle birşey sorduğu için affedilmesini rica ederek, silâh kullanmasını bilip bilmediğini sordu. Çünkü o İngilterede pek tabanca taşınmadığını duymuştu. Paul'ün silâh kullanmasını bilip bilmediğini öğrenmek istiyordu.

Paul güldü. Silâh kullanmıştı ama tabanca konusunda pek tecrübesi yoktu. Tüfekle daha iyi nişan alırdı. Fakat Dmitry'nin teklifi o kadar garibine gitmişti ki fazla düşünmedi:

«Seni memnun etmek için tabancayı yanıma alacağım Dmitry» dedi. «Fakat sebebini söylemeni çok isterdim.»

Dmitry parmağını dudaklarına koyarak başka bir kelime söylemeden odadan çıktı.

Kadın o gün açık mor bir elbise giymişti. Rengi her zamankinden daha beyaz görünüyordu. Motorda Paul'ün elini tutmasına müsaade etti. Fakat konuşmuyordu. Paul artık bu sükûtların mânasını anlamış olduğu için üzülmüyordu. Aşk bir erkeğin anlayışını hızlandıran en büyük öğretmendi.

Paul ona bakıyor, bu saadetleri tecrübe edenin hakikaten kendisi mi olduğunu düşünüyordu. Bu fevkalâde kadın onun sevgilisi idi. Kadının üzgün hali dikkatine çarptı. Ne düşündüğünü düşünerek başına ağrı girdi. Yumuşak bir sesle:

«Olduğun yere beni de götürmez misin?» diye sordu.

Kadın ona döndü. Gözleri gölgeli idi:

«Hayır Paul» dedi. «Oraya değil. Orası kayalıklı, uçurumlar dolu bir yerdir. Âşıklara göre değil.»

«Senin olduğun yere ben de gelebilirim sevgilim. Bir tehlike varsa yanında olmam lâzım.»

Kadın, gözleri nemlenerek cevap verdi:

«Benim sevgili Paul'üm... Kader, kadın ve erkeklere herşey mahvolmadan hakiki aşkı bulmalarına imkân verseydi dünyanın ne kadar güzel olacağını düşünüyordum. Fakat hayat bir sele benziyor. Önüne gelen şeyi yıkarak kendine bir yol açıyor. Sonra denize dökülerek kaybolup gidiyor. İnsan vaktinde bu selin yönünü değiştirebilse...»

Kadının sesi çok üzgündü. Paul:

«Böyle üzücü şeyler düşünme sevgilim» dedi. «Unutma ki senin yanındayım. Seni seviyorum. Seni öyle seviyorum ki...»

Kadın tatlı tatlı gülümsedi:

«Paul biliyor musun seni neye benzetiyorum?... Nadir bir kemana. Bugüne kadar alelâde çalgıcılar tarafından kendi alelâde parçalarını çalmak için kullanılan; fakat bugün onu seven, takdir eden bir sanatçının elinde dünyanın en güzel ve zor parçalarını dile getiren nadir bir keman. Bütün kabiliyet sende Paul. Yalnız bu güzellikleri aşk yayımla benim dile getirmem lâzım. Bugüne kadar ne büyük ilerleme kaydettin biliyor musun? Daha birkaç gün öncesine kadar ne bu gölün, ne de dağların rengini görüyordun. Bütün bu yerler senin için sadece spor yapılacak mahallerdi. Hayatı yalnız yiyip içmek, spor yapmak diye kabul ediyordun.»

«Evet, kaba adamın biriydim. Bu değişikliğe ben bile şaşıyorum.»

«Herşeyin değişti. Ayımız büyüyüp, aşkımız geliştikçe daha da değişeceksin.»

«Aşkımız daha gelişir mi? Seni şimdikinden daha çok sevebilir miyim? Sanmıyorum. Fakat...»

«Fakat?»

«Evet, gelişebilir. Hayatımın yerine geçecek kadar gelişebilir.»

«Evet Paul.»

Kadının gözleri, mütemadiyen renk değiştiren derinliklerinde Sfenksinki gibi bir sır olduğu halde kısıldı. Sonra tekrar neşelendi. Beyaz motor hiç köpük çıkarmadan gölün mavi sularında kayıyordu.

«Paul yarın seninle Rigi dağına gideceğiz. Kaltbad'daki küçük köşkten dünyayı seyredeceğiz. Böyle yüksek bir yerden geniş bir bölgeyi seyretmek ba-

na fevkalâde heyecan veriyor. Fakat bugün sular üstünde ve ağaçlar arasında oynıyacağız.»

Kadının her arzusunu yerine getirmekten başka Paul'ün bir dileği yoktu. Öğle yemeğini, gölün çeşitli körfezlerindeki kıyıları süsleyen küçük otellerden birinde yediler. Yemekten sonra kadın:

«Paul bugün yemek parasını sen ver» dedi. «Amma yalnız bugün. Çünkü... Anlıyorsun değil mi Paul?»

Yüzü pembeleşerek dışarı çıktı.

Paul anlıyordu. Kadın artık ona aitti. Büyük bir gururla hesabı görüp otelin lokantasından çıktığı zaman kadın dağ yolunun yukarılarından gülerek ona bakıyordu. Paul koştu. Elele tutuşarak yürümeğe başladılar. Paul sanki ona sahip oluşunu, erkekliğini hissettirmek ister gibi avuçlarındaki eli sıkıyor, duruyor, yürüyor; kendisine, her arzusunu kabul ettiren bir koca hali veriyordu.

Kadın kendinden geçmiş bir halde gülüyordu:

«Seni seviyorum Paul. Seni her halinle seviyorum. Bu erkek güzelliğinin altında şahane bir vahşet yatıyor. Senin kuvvetini hissettiğim zamanlar kalbim saadetten eriyor.»

Paul bu sözlerin doğruluğunu isbat etmek için onu kucağına aldı. Bir kayaya doğru koştu. Onu kayanın üstüne oturttu. Aşağı indirmeden önce de öptü, öptü, öptü. Kendisini ne kadar sevdiğini söyletti. Fakat akşamla beraber günlük hâkimiyeti de bitti. Gece Flüeln'e geldikleri zaman kadın tekrar onun kıraliçesi, kendisi de tekrar onun kölesi oldu.

.....

Paul postayı filân unutmuştu amma Tompson onun gibi değildi. O pazartesi günü Paul'ün olmamasından istifade ederek Lucerne'e gitmişti. Paul ve kadın geceyi Flüeln'deki küçük otelde geçirip ertesi gün Bürgenstock'a döndükleri zaman Paul masasının üstünde bir yığın mektup buldu.

«Hay işgüzar hay» diye söylendi.

Hiçbir şeyin kendisini bu rüya âleminden uyandırmasını istemiyordu.

Mektuplardan biri annesindendi. Lucerne'den hoşlandığını ümit ettiğini, dönüşünü sabırsızlıkla beklediğini yazıyordu. Muhakkak ki Paul de evini, ailesini, atlarını, köpeklerini özlemiş olacaktı. Hepsi iyi idi. Kendileri haziran sonuna kadar kalmak üzere şehre ineceklerdi. Temmuzdaki yirmi üçüncü yıldönümü için Verdayne'de hazırlıklar bitmek üzere idi. Isabella'dan yalnız mektubun sonunda bahsediliyordu. Miss Waring, Blackheath'deki arkadaşlarının yanında idi.

İkinci mektup babasındandı. Sir Charles, herhalde vaktini boş geçirmediğini, papazın kızı yüzünden başgösteren hastalığının sona ermiş olduğunu ve daha başka cazip gözler bulduğunu ümit ettiğini yazıyor, eğer para lâzımsa bildirmesini söylüyordu.

Öbür mektuplar arkadaşlarından, bir tanesi de seyis Tremlett'ten idi. Tremlett'in mektubu Pike ve Moonlighter hakkında bilgi ile doluydu. Bütün bu mektuplar içinde Paul'ü azıcık heyecanlandıran Pike hakkında verilen bilgi ve köpeğin bir fotoğrafı oldu. Fotoğrafı kadına göstermek için hemen oturma odasına gitti.

Kadına da mektup gelmiş olmalıydı ki haşin bir yüzle okuduğu kâğıttan başını kaldırdı. Fakat gözlerindeki ifade bir anda kaybolarak yerinde sadece aşk kaldı. Kadının yüzündeki ilk ifade gibi, okuduğu kâğıdın başlığındaki kıraliyet arması da Paul'ün gözünden kaçmamıştı. Kadın, elindeki kâğıdı acele ile bir kenara fırlattı.

(Devamı gelecek sayıda)

OKUYUCU MEKTUPLARI

Antakyadan Bay Kemal Yıldır'a:

1923 senesinde Recep ayının 13. günü, 1 Mart perşembeye raslar. Arabî yıl 1341, Rumî 1339 dur.

■

Osmaneliden Bay E. S. ye:

1339 senesinde Kurban Bayramı arifesi 9 zilkade 1341 tarihine, 23 temmuz pazartesi gününe ve 1923 senesine raslar. 1951 senesi ramazanın ilk günü 6 haziran çarşambaya isabet etmiştir.

■

Ankaradan Bayan L. B. ye:

Elektrikle tüyleri izale eden müesseselerin adreslerini öğrenemedik. Herhalde İstanbulda, Beyoğlu cihetinde olmalıdır.

■

Ankaradan Bay Mevlût Yavuza:

Ürgüp civarında bulunan Göreme'nin adının «Korama» kelimesinden geldiği rivayet edilmektedir. Altıncı asırda buralarda yaşamış olan aziz Hieron, askerlerden kaçarak Korama'ya sığınmış. 6. ve 7. asırlarda bu bölge Hıristiyanlığın dini merkezlerinden biriymiş.

■

Eyüpten Nur kardeşlere:

İsimlerinin mânasını soran okuyucularımız bize adreslerini vermiyorlar. Esasen isimleri sıraya kaydediyor, mektupları muhafaza etmiyoruz.

■

Kıbrıstan Bay Somer Turguda:

Yeryüzünde Müslüman devletler ve İslâm nüfusu zannettiğinizden daha çoktur. 1956 da basılan büyük Vebster lûgat ve ansiklopedisinde yeryüzündeki İslâm nüfusunun 315.700.000 olduğu kaydedilmektedir. Müslümanlar dünyada üçüncü gelen bir dini cemaattir. Türkiye, İran, Afganistan, Irak, Pakistan gibi pek yakından tanıdığımız Müslüman devletlerden başka, Arap devletleri, Hint ve Çin Müslümanları, Türkistanlılar, Endonezyalılar, Afrikalılar da bu cemaate dahildir.

■

Göleden Bay Nurettin D. B. ye:

Vekâlet size ancak üç sene sonra açıktan lise imtihanlarına girebileceğinizi yazdı ise yapılacak hiçbir şey yoktur. Bütün liseler parasızdır. Hattâ okul idarelerinin yardım kolları birçok ihtiyaçlarınızı da giderebilirler. Çalışmak mecburiyetinde iseniz, bir taraftan muntasaman okul derslerini takip ediniz. Yaşınızın ilerlemesinden ziyade, öğrendiklerinizi unutmanızdan korkulur.

Sökeden Bay İbrahim Cevre'ye:

Bu vatana hizmet etmiş, tarihe malolmuş her kıymetli insanın bir portresini vermek gayet tabiîdir. Ama bunun için bir vesile lâzım. Bekleyiniz, arzunuzun yerine geldiğini göreceksiniz.

■

Çamlıcadan Bay Yetkine:

Kuranı Kerim, Peygamberimiz Hazreti Muhammede vahiy suretiyle gelmiştir. Hazreti Peygamber bunları etrafındakilere bildirmiş ve yazdırmıştır. Kuranı Kerimi ilk defa kitap haline getiren Hazreti Ebubekir, tasnif eden de Hazreti Osmandır. İsminizin mânası bir iki hafta sonra intişar edecek.

■

Bayan Sevim Gençay'a:

Bilmeceniziı mecmuada gördüğünüz gibi 20×10 karelik olarak yapar, 35 kareden fazla kapatmaz ve eksik kelime kullanmazsanız neşrederiz.

Ne Demeli?

Aydından okuyucumuz B. Doğan Canman şöyle yazıyor: «Alçak gönüllü» mânasına gelen «Mütevazı» kelimesi günün lisanında yanlış olarak «Mütevazi» şeklinde kullanılmaktadır. Benim bildiğime göre «Mütevazi» birbirine paralel olan iki şey için kullanılır. Doğru değil mi?»

Doğrudur. «Paralel» demek istiyorsak «muvazi» veya «mütevazi» demeliyiz. Eğer maksadımız «alçak gönüllü» demek ise:

«Mütevazi» **dememeli!**

«Mütevazı» **demeli!**

Bursadaki Setbaşı İlkokulunun senelik müsameresi çok başarılı olmuş, küçükler seyircilerine kendilerini defalarca alkışlatmışlardır. Resimmiz küçük ilkokul öğrencilerini müsamerede neşeli bir oyun sırasında gösteriyor.

Kartaldan Bay İ. Kaya'ya:

Ülserle ilgili bir makale Hayatın 13. sayısında çıktı.

■

Ankaradan Bay Fazıl Bayrama:

Kültürfizik her bünye için faydalıdır. Fakat halter kalbi yorar ve büyütür, kan damarlarını genişletir. Hevesiniz varsa devam ediniz, fakat ağırlıkları uzun zaman geçtikten sonra, gayet yavaş artırarak kilonuza, bünyenize uygun bir dereceye kadar çıkartınız. Kısa zamanda en ağır sikletleri kaldırmağa kalkışmak, kavrulmak ve adaleleri hırpalamaktan, bu yüzden de muvaffakıyetsizliğe mahkûm olmaktan başka bir netice vermez.

Bir okuyucumuzun arzusu

22 mayıs 1951 de 2. Kore Değiştirme Tugayımız Ankaradan hareket edeceği sırada, henüz bir mektep talebesi olan Bayan Zerrin Oktay, istasyonda karşılaştığı Kıdemli Yüzbaşı Fethi Arseven, Topçu Yüzbaşı Mehmet Bektaş ve Muhabere Onbaşısı 6565 Metin Kımız'dan defterine hâtıra olarak birkaç satır yazı almış. Şimdi Hanover'de tahsilde bulunan Bayan Zerrin Oktay bize yazdığı mektupta, o zaman defterine hâtıra yazan bu ordu mensuplarının şimdi memleketin neresinde olduklarını merak ettiğini; (Zerrin Oktay, Torstr. Hannover - Deutschland) adresine bir kart yazarlarsa memnun olacağını bildirmektedir.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

ATATÜRK SENDENİZ — Vatan şiirleri. Yazan: Oğuz Kâzım Atak. Hatipoğlu Yayınları. 64 sahife, fiatı: 2 lira.

AÇIKÇA — Şiirler. Yazan: Celâdet Ali Sivrioğlu. İstanbul Matbaası. 64 sahife, 2,5 lira.

ÇOCUK VE ÇEVRESİ — Eğitim ve çocuk dâvası üzerine düşünceler. Yazan: Hüsnü Yurtsev. 66 sahife, 200 Kr.

...ve yakında evlenecekler

Para biriktirmek yarını emniyete almanın ilk adımıdır. Paranızı **Yapı ve Kredi Bankasında** biriktirmek bu adıma yeni kuvvetler katar: Yılın en zengin ikramiye plânından faydalanmanızı sağlar.

1959'da

40

APARTMAN DAİRESİ

ve

1,5 milyon

liralık para ikramiyeleri

tamamı

3

milyon lira

YAPI ve KREDİ BANKASI

Çiroz

BU YIL YİNE SOFRALARI SÜSLEMEĞE BAŞLADI

İstanbulluların birkaç yıldan beri hasret kaldıkları çirozlar, ağırlandıkları semerde güneşin tadını çıkarırken.

DÖRT, beş yıl var ki çirozluk mevkileri balıksız, sofralar çirozsuzdu. Akşamcılar kadar, akşamcı olmayanların da sevgilisi çiroz kaybolmuştu. Çirozun kaybolması demek, uskumrunun görünmemesi demektir. Bu yıl uskumru göründü, bir miktar nisanda olmak üzere, mayıs başlarında da çiroz.

Balıkların irilik ufaklık, semizlik ve zayıflıklarına göre aldıkları isimler vardır. Meselâ palamutun en küçüğüne çingene palamutu (gaco), biraz iricesine palamut, daha iricesine torik, onun büyüğüne sivri, battalına altıparmak, on kilo ve daha fazla ağırlıkta olanına da peçota denir. Lüferin küçüğü çinakop, daha irisi sarıkanat, büyüğü lüfer, en irisi de kofanadır. Uskumrunun da iki devresi vardır.

Kasım ve onu takibeden aylarda beslenmiş olarak Karadenizden dönenlerine uskumru; Marmarada yumurtasını bıraktığı için de pek zayıf olarak sersem sersem nisan ve mayıs aylarında Karadenize çıkanlarına çiroz denir. Bu devrede yakalanan uskumrular sergilerde kurutularak çiroz adı ile satılır.

Çiroz tutulduktan sonra fıçılara konarak tuzlanır. On saat fıçıda bırakılır. Sonra çıkarılarak temizlenir. Çift çift bağlanarak demet halinde denize atılır. İki saat denizde tutulur, yıkanır. Sonra serilir. Serildiği o çatı gibi çatkılara semer denir. Çiroz üç gün semerde durur. Sonra yere vurulur. Yer toprak değil de taşsa daha iyidir. Bir gün de yerde durur. Tabiî havanın güneşli olması lâzımdır. Hava iyi olmazsa sergi bazan on gün sürer.

Eskiden, uskumrunun bol çıktığı zamanlarda, Rumelikavağından Dragos kıyılarına kadar İstanbulun dört bir yanında çirozluk mevkileri vardı. Daha bu sergi yerlerine varmadan havayı bir çiroz kokusu kaplar, gözlerin önüne dereotu ile bezenmiş, sirkeli, zeytinyağlı çiroz salataları dizilirdi. Bu yıl yine çiroz sergileri yer yer Boğaz ve Marmara kıyılarına serilmeğe, nisan ve mayıs güneşinin ısıttığı bu kıyılarda yine buram buram çiroz kokuları tütmeğe başladı. Bu yerlerin başında da şimdi Boğazın en büyük çirozluk mevkii olan Rumelikavağı geliyordu.

Bu hal çirozseverlerin artık bu yaz uskumru kurusuna kavuşacaklarına, çilingir sofralarının da yine çirozla bezeneceğine delildi. Beyaz peynir, yoğurtlu kabak kızartması, cacık, çoban salatası ve... ve haşmetlû çiroz hazretleri.

YAKALANDIKTAN SONRA SEMERE KADAR:

Balıklar geliyor... Fıçılarda tuzlanıyor... Çıkarılıp temizleniyor... Denizde yıkanıyor... Ve en üstteki fotoğrafta görüldüğü gibi çatılan semerlere konuyor.

YILDIZINIZ DİYOR Kİ...

(22 MAYIS'TAN 28 MAYIS'A KADAR :) Önümüzdeki hafta muhitinizde cereyan edecek hâdiseleri merak edersenız, her hafta doğduğunuz burcu bularak siz de kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Yakınlarınızdan bir kimse size bir sırrını açıklıyabilir. Bunu sonuna kadar saklamaya çalışın. Maddi bakımdan daha hesaplı olmalısınız. Aksi halde çok sıkışık durumlara düşebilirsiniz. Sıhhatinize dikkat...

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Sürüncemede kalan bir işinizi, bugünlerde tamamlamaya çalışın. Pek yakında beklemekte olduğunuz biri gelebilir. Daha yenilik peşinde koşmanız muhitinizde iyi karşılanıyor. Bunu mantıki bir şekilde yürütün.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

Bir teşebbüs yaparak kendinizi monotonluktan kurtarmaya çalışın. Davet edileceğiniz bir toplantıda kendinize yeni bir muhit bulabilirsiniz. Sempatik olmaya çalışın. Asık suratlı kimseler pek aranmazlar.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Mesleki çalışmalarınız tatminkâr değil. Daha çok çalışmalısınız. Manevi bakımdan kuvvetli olmıya ihtiyacınız var. Hareketleriniz daimi olarak kontrol ediliyor. Sıhhi durumunuzda önemli bir değişiklik görülmüyor.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Son zamanlarda sizi üzen birçok hâdiseler cereyan etmiş, ama bu sizi kötümserliğe sürüklemesin. İnsan, hayatındaki böyle olaylarla, tecrübeler elde ederek olgunlaşır. Bir haber alacak ve çok sevineceksiniz.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÜL

Çalışmalarınızın daha verimli olması için, tecrübeli kimselere akıl danışmanız sizin için faydalı olabilir. Gönül işlerinizi her önünüze gelene açmakla pek iyi etmiyorsunuz. Sıhhi durumunuz dikkat istiyor.

TERAZİ BURCU
23 EYLÜL - 22 EKİM

Tekrar eski defterleri karıştırmanız aleyhinize doğacak hâdiselere zemin hazırlıyabilir. Temkinli ve dikkatli olun. Sizinle yakından ilgilenenlere karşı kaba hareketlerde bulunmanız çevrenizde antipati yaratıyor.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Düşünceleriniz size doğru yolu gösterecek olgunluğa erişmiş bulunuyor. His hayatınızdaki çapraşık durumdan kendinizi bu kabiliyetiniz sayesinde kurtarabilirsiniz. Para bakımından iyi günlere gidiyorsunuz.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

İş hayatımızdaki canlılığı his hayatınızda da devam ettirirseniz istenilen iç huzuruna kavuşursunuz. Kararsızlık içinde bulunduğunuz müddetçe isteklerinizi tam mânasiyle gerçekleştirmeniz mümkün olmaz.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

Yakın bir dostunuz size bazı tavsiyelerde bulunursa bunları kulak arkası etmeyip faydalanmaya gayret edin. Uzun zamandan beri hayal ettiğiniz bir insanla bu hafta içinde tanışabilirsiniz. Sıhhatiniz iyidir.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

Şahsi işlerinizi başkalarına açmakla pek iyi etmiyorsunuz. Her yüzünüze gülen hakiki dostunuz değildir. Alacağınız bir habere sevineceksiniz. Maddi imkânlarınızın dışındaki işlere girişmeyin. Aleyhinize olabilir.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Kendinizi içinde bulunduğunuz kötümserlikten bir an evvel kurtarmaya çalışın. Halbuki tanıdıklarınızın hakkınızda gayet iyi kanaatleri var. Bunları devam ettirmeye çalışın. Neşeli muhitlere girmeye gayret edin.

Gönül Postası Servisimize yüzlerce mektup gelmektedir. Herkes de acele cevap istiyor. Halbuki biz mektupları sıraya koyduk; herkese cevap vereceğiz. Şimdi haber verelim ki şubat ayında gelen mektuplara cevap veriyoruz. Bekleyen derviş, muradına ermiş.

Ankaradan bir bayan okuyucumuz yazıyor:

«Evimizin karşısında bir genç oturuyordu. Zamanla göz aşinası olduk; bana selâm vermiye başladı. Sonra başka bir şehre gittiler. Tesadüfen mektuplaşmıya başladık. Ben arkadaşça yazıyordum, o ise beni beğendiğini belli ediyordu. Günün birinde bundan bir netice çıkmıyacağına, boşuna mektuplaştığımıza, lüzumsuz dedikodulara yer vereceğine hükmettim ve mektubu kestim. Acaba doğru yaptım mı?»

Son derece doğru yaptınız. Sizi tebrik ederiz. Böyle akıllıca davranırsanız her türlü tatsızlıktan kendinizi koruyabilirsiniz.

—

İskenderundan yazılıyor:

«Yakından tanıştığımız bir ailenin kızını seviyorum. O da beni seviyor. Sevgimi benim ailem biliyor, fakat kızın ailesi bilmiyor. Babamın başka bir yere tâyin edilmesi üzerine sevgilimden ayrıldık. Fakat mektuplaşıyoruz. Ailesinin kızı başkasına vermesinden korkuyorum. Çünkü tahsilime devam etmek niyetindeyim. Ya beni beklemezler de kızı başkasına verirlerse...»

Bunun çaresi var: Mademki ailece tanışıyorsunuz; ailenize söyleyiniz. Kızın ailesini sevginizden haberdar etsinler. Tahsilinizi tamamlamak gibi güzel bir arzunuzu mutlaka hoş karşılıyacaklar ve kızlarını size saklıyacaklardır.

—

Ankaradan yazılıyor:

«Avrupanın birçok memleketlerinde uzunca bir müddet kaldım. Birçok kız tanıdım. Bunlardan pek çoğu ile hâlâ mektuplaşıyorum. Fakat hiçbirini tercih edemiyorum. Şimdi askerlik hizmetimi yapmaktayım. Eğer evleneceksem bir Türk kızı ile evlenmeliyim diye düşünüyorum. Ne olur, bu çapkın budalaya bir yol gösterin ki vatanî vazifesinden sonra hakiki yuvasını kurabilsin.»

Bunun yolu malûm: Tanıdığınız kızlardan birini kendinize hayat arkadaşı olarak seçersiniz, olur biter. Mesele tercih etmekten ibarettir. Ama bu sefer mutlaka tercih etmeli!

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Okula giden bir kızı tasavvur edemiyeceğiniz kadar seviyorum. Ben de aynı okulda öğrenciyim. Kendisine bir mektup yazdım. Gitti, mektubu idareye teslim etti. Sonra da hiçbir şey söylemedi. Acaba beni seviyor mu dersiniz?»

Hiç zannetmiyoruz; fakat ciddi bir hanım olduğu anlaşılıyor. Mektubunuzu idareye teslim etmekle size «talebe iken böyle şeylerle meşgul olunmaz» demek istemiş. Daha ne desin istiyorsunuz?

—

Bir bayan okuyucumuz yazıyor:

«Birkaç senedir evliyim. Bir oğlan çocuğumuz var. Kocam lokantada çalışır, bu yüzden sabah saat yedide gider, akşam dokuzda gelir. İkimiz de yuvamıza çok bağlıyız. Kocamı da çok severim. Fakat ehemmiyetsiz şeylerden kavgalarımız eksik olmuyor. Meselâ eve alınacak bir şeyi unutsam o kızar. «Sinemaya gidelim» derim, «peki» der, gelmez; ben kızarım. Elimde olmadan surat ederim, ağlarım. O da ağlamıya kızar. Ne yapsam bilmem ki.»

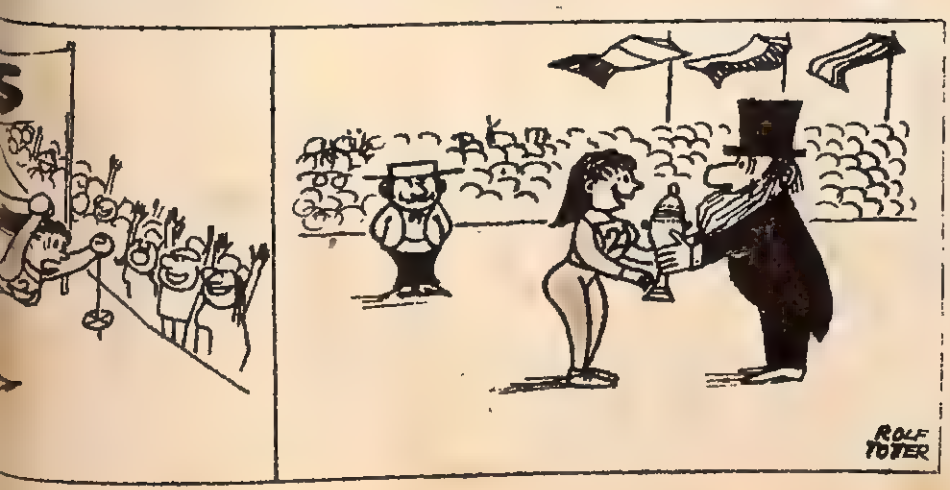
Siz ufak şeylere kızmıyacaksınız, kocanız verdiği sözü tutacak. Kocanızla bunu böylece konuşursanız yuvanızdan saadet eksik olmıyacaktır. Ufak şeyler saadetin bozulmasına değer mi?

—

Ankaradan bir bayan okuyucumuz yazıyor:

«Orta üçte ve on beş yaşında bir kızım. İlkokulu beraber okuduğumuz bir çocuğa henüz mâna veremediğim bir ilgi duymaktayım. İçimden onu görmek arzuları doğuyor ve bu maksatla geçeceği yerlere gidiyorum. Sadece bakışıyoruz, fakat konuşamıyoruz. İkimiz de çok mağruruz, herhalde ondan olacak. Hiç erkek arkadaşım yoktur. Acaba bundan da vazgeçsem doğru mudur? »

Daha ancak on beş yaşında olduğunuza, arkadaşınız da henüz mektep çocuğu olduğuna göre bu işten vazgeçmeniz doğru olur. Duyduğunuz, mâna veremediğiniz ilgi biraz mânalansın, belki bu ahbaplığa hiç lüzum görmezsiniz.



KADIN OLMAK BİR İMTİYAZ MI?

...Evet Türk Ekspres Bank'ın müşterisi iseniz hanım olmak bir imtiyazdır. Hanımlara çifte şans veren yegâne banka Türk Ekspres Banktır

T.E.B.

1959 YILINDA YALNIZ HANIMLARA 75.000 LİRA

FAAL 59-6

TÜRK EKSPRES BANK

işde emniyet ve sür'at

MİLLÎ MÜCADELE HÂTIRALARIM

EMEKLİ ORGENERAL FAHRETTİN ALTAY YAZIYOR:

21

Artık Vatan Tamamen Kurtulmuş, Sulh Muahedesi imzalanmıştı

İKİ tümen ilerliyor. Bornovanın üstündeki tepelere çıkınca, villâların üzerinde yabancı bayrakların sallandığı görülüyor. İkinci Tümenin 13 üncü alayı kumandanı Binbaşı Âtıf (rahmetli Malatya Milletvekili Âtıf Esenbel) iyi Fransızca bildiğinden alayı ile buraya gönderilerek yabancılarla görüşmesi ve onların güvenliğini sağlaması emrini alıyor.

İkinci Tümen, Mersinli yolu ile İzmire akarken, Birinci Tümen de bunun solundan Kadifekaleye doğru yürüyor. İkinci Tümenin öncüsü, Binbaşı Reşadın kumandasındaki alaydı; bu alayın önünde Yüzbaşı Şerafettinin kumandasında iki bölük gidiyordu. Şehrin içine girilirken askerin toplu bir ateşe uğramaması için sekizer er, ellerinde tüfek, yaya olarak en önde yürüyordu. Bu tedbire rağmen Halkapınar köprüsünü geçip Tuzakoğlu fabrikasına yaklaşıldığı zaman, fabrikanın pencerelerinden bir yaylım ateşine tutuluyorlar. Burada üç şehit veriyoruz, bir erimiz de kaldırıldığı hastanede hayata veda ediyor.

Öncü alayı, Akşehirli Bekir oğlu Mehmet, Antalyalı Ömer oğlu Hakkı, Nevşehirli Ahmet oğlu Seyit Ahmedin cesetlerinden atlıyarak ilerliyor... Öncü alayının nalları, Kordonboyunun büyük parkelerinin üzerinden şimşekler çıkararak, Pasaport Dairesinin önüne geldiği zaman bir manga kadar İngiliz deniz eri tarafından selâmlanıyor, Hükümete doğru koşan öncü kıtası az ileride bir el bombasının tecavüzüne uğruyor, Yüzbaşı Şerafettin ve birkaç er hafifçe yaralanıyor, fakat aldırış etmeden doğruca Hükümet Konağının kapılarına dayanıyor.

Yunanlılar hükümet binasını kapamış ve kaçmışlardı; bir odacı kadın kapıları açıyor. Şeref, birkaç erle balkona çıkıyor, şanlı sancağımızı öperek direğe çekiyor ve selâmlıyor. Sancak yükselirken ay yıldızın bir kısmına yüzündeki yaradan kan bulaştığını görüyor, aşağıya inince de halk tarafından kucaklanıyor...

Başka taraftan İzmire ilk giren, Birinci Süvari Tümeninin 14 üncü alayının öncüsü Yüzbaşı Zeki (emekli hava orgenerali Zeki Doğan) de, kumandanlık dairesine giderek al bayrağımızı çekiyor; kışla meydanında toplanan esirlerin başına nöbetçiler dikiyor ve üç yıl önce Yunanlıların İzmire saldırdıkları gün, o noktada şehit edilen Albay Süleyman Fethinin ve arkadaşlarının aziz ruhlarını şadediyor.

İzmire girdiğimiz 9 eylül 1922 günü esirleri toplamak ve idareyi muvakkaten tanzim etmekle geçti. Birkaç bin Yunan askeri esir bulunduğu halde ne bunlara, ne de Rum ahaliye hiçbir fena muamele yapılmadı. Süvari Birinci Tümen Kumandanı General Mürsel, İkinci Tümen Kumandanı Albay Zeki, On dördüncü Tümen Kumandanı Albay Suphi ve Kolordu Kurmaybaşkanı Albay Şükrü (Koçak) nün isimlerini saygı ile anarım.

Ertesi gün, 10 eylülde Başkumandan Mustafa Kemal Paşa ile ordu kumandanları ve piyade birlikleri İzmire geldiler. Öğleden sonra Aydın cihetinden çekilmekte olan düşman kuvvetlerinin İzmire yaklaşarak top attıkları haberi üzerine süvari kolordusunun bu düşmana karşı derhal hareket etmesi emrini aldık ve Eşrefpaşa mahallesinin arkasındaki Kızılçullu zeytinliklerinde tesadüf ettiğimiz bu düşmana saldırarak inhizama uğrattık; bir tugay kumandanı ile elli subay, üç bin kadar er, dört top ve birçok mühimmat ele geçirdik, bir kısmı da dağlara kaçtı.

11 eylül günü, İkinci Süvari Tümenini Çanakkaleye hareket için Karşıyakaya gönderdik. Diğer tümenlerle Urla yarımadasını düşmandan temizleme emrini aldık. Bu hareket sonunda, 16 eylülde Çeşme'ye kadar bütün vatan temizlendi.

Ondan sonra Akhisar ve Kırkağaç bölgesinde bulunma emrini aldık; oraya gittik. Aralarında kendim de bulunduğum, kolordunun bütün muharib subaylarının rütbeleri birer derece terfi edildi.

İzmirin kurtuluşundan birkaç sene sonra Almanyada (Wissen und Vehr) askeri mecmuasında şu yazı çıktı:

«1919-1922 Türkiye İstiklâl Harbinde: 1 — Sakarya muharebesinde Süvari Kolordusu Kumandanı Fahrettin düşmanın kendi ordusunun sol cenahını ihata etmek maksadını anladı ve Prens Andre'nin yan ve gerilerine yorulmak bilmiyen cüretkâr teşebbüslerle ihata kolunu tevkif ve düşmanda asabiyet tevlit etti. Hattâ bizzat Papulas'ı karargâhiyle silâha sarılmak mecburiyetinde bıraktı.

«2 — 26 ağustos Afyonkarahisar muharebesinde Süvari Kolordusu dar patikalardan geceleyin uzun kollarla akarak düşmanın ihmal ettiği bir cephe boşluğundan istifade etti. Ve İzmir demiryolunun güneyindeki ovada toplandı, aynı gün saat 12 de demiryolu kesilmiş ve o günün akşamı Süvari Kolordusu üç cephede muharebe ederek demiryoluna yetişmiş bulunuyordu. 27 öğle vakti meydan muharebesinin talihi taayyün etmişti. General Trikopis Birinci Kolorduya Afyonun 15 kilometre kuzey batısında ve İzmir demiryolunun iki tarafında bir mevzie çekilmesini emrediyordu, fakat sağ yanı süvarinin yan ateşleri ve tesiri altında muntazam geri çekilemiyerek uzaklara firara mecbur oldu. 28 de Trikopis, Resulbaba Dağlarını tutmak istedi, fakat karşısına yine süvari kolordusu ile Fahrettin çıktı.

«Bu kolordu geceleyin Yunanlıların gerisinden dolaşarak Yunan kollarına çatmış, bir kısmı ile de Ekrek'teki ihtiyat Dokuzuncu Yunan tümenini baskına uğratmıştı. Diyenis İkinci Kolordusu da emrine verilen Trikopis'in sağ yanı ile bütün irtibatı kesilmişti. Maiyetindeki kıtalar Dumlupınar istikametinde firara başlamıştı. 29 da Trikopis Dumlupınarda şu suretle ihata edilmişti: Güneyden Birinci, doğudan İkinci Türk orduları ve kuzey batıdan da Fahrettin Süvari Kolordusu tarafından. Nihayet açık sahrada bir ordunun esareti. Anadolunun geniş sahralarında, süvari, muharebeyi neticelendiren bir faaliyet zemini buldu. Avrupa muharebe cephelerinde süvarinin buna imkân bulamamasına sebep sevk u idare hatasiyle beraber harekât bölgelerindeki insan kitlelerinin çokluğunda idi.

«Türkler vaziyeti takdir ve istifade ettiler. Fahrettin ilk andan itibaren süvarinin hareket kabiliyetinden istifade ve bu kabiliyeti idame etmek için çalışmıştır. Bu suretle düşmanın yan ve gerileri kendisine bir faaliyet zemini olmuş ve bu sayede Sakaryada düşmanın ihatasını tevkife muvaffak olduğu gibi Afyon muharebesinde düşman cephesini yarmış, sonra da İzmire kadar önleyici bir takip yapmıştır.

«Süvari Kolordusunun faaliyeti zaferin katî gücünü temin etmiştir. General Fahrettin bu suretle harb tarihinin en muvaffak kumandanları sırasına girmiştir. Kolordusu Ilgından İzmire kadar (900) kilometreyi hiç durmaksızın yirmi günde kesmiştir. Süvari bineklerini, harb esnasında tedarik edilen küçük

Atatürk, Tavşancılda 25. Topçu Alayını teftiş ettiği gün, Asım (Gündüz), Fevzi (Çakmak), Kâzım Karabekir, Nurettin paşalar ve Alay Kumandanı Vehbi Güney'le beraber. **(Hulki Erdem'in koleksiyonundan).**

Başkumandan Mustafa Kemal Paşa, İzmit cephesinde 25 inci Topçu Alayını teftiş ederken, Ordu Kumandanı Nurettin Paşa ile beraber. Sancaktar, Alay Yaveri Tayyar Beydir. **(Hulki Erdem'in koleksiyonundan).**

Anadolu atları teşkil ediyordu, fakat bu hayvanlar buna rağmen günde yalnız bir defa sulanmakla, durmadan, dinlenmeden ve yem ihtiyacına kulak asmadan gece gündüz, dağ taş demiyerek binicisini taşıyordu. Düşmanın yan ve gerilerindeki harekât bir av koşusu değildir, bugünkü muharebe cephelerinin imtidadı hasebiyle hattâ bazan haftalarca devam eden kitle ile tahammül koşusu yapmak lâzımgelir. Hareket kabiliyeti ile yürüyüş kudretinin ehemmiyeti birdir. Binaenaleyh tahammül ve her türlü ihtiyaçtan azade olmak hayvanlardan beklenilen en kıymetli vasıftır. Fakat atın vasfından bahsederken süvarisini unutmamalıdır. İzmir yolunda Türk Süvarisi bazı defalar kuvvetten düşen hayvanlarını önüne katarak sopa ile ileri sürmüştür.

«Bu sopa darbeleri ordunun her erinde bilâmerhamet bir zafer azmini temsil eder, binaenaleyh bir hezimetin uçurumuna düştüğü halde ilkin neticesiz sanılan İstiklâl Mücadelesini yapan Türk Milleti önünde hürmetle eğilmeden bu satırlara nihayet veremeyiz. Zafer neşesiyle sermest bir diplomasinin hükmünü, sarsılmaz bir azimle «hayır» diyerek yırtmak ve yüzlerine fırlatmak misalini biz Almanlar Türklere borçluyuz.»

Bunun gibi başka birçok ecnebi askeri yazarlar da takdirlerini esirgememişlerdi.

Lozan Sulhu yapılınca, Süvari Kolordusu lâğvedilerek, tümenleri orduların emirlerine verildi. Karargâhı da, Konyada Beşinci Kolordu karargâhı oldu. Tekrar Konyaya kavuştuk. Sayın Konya halkı beni kendilerine hemşeri yapmak ve bir ev hediye etmek lûtfunda bulundular; bunun şükranını ödemekten âcizim.

Uşak ve Bor halkı da beni hemşeri yapmak lûtfunda bulunmuşlardı.

Bu yazılarımla, İstiklâl Mücadelemizde, Atatürkün ne kadar büyük zorluklar içinde muvaffakıyet kazandığını ifade etmek istedim. Bunlar, benim içinde bulunduklarım ve gördüklerimdir. Onun, bunlardan başka diğer bölgelerde daha büyük zorluklarla mücadele mecburiyetinde kaldığı malûmdur. Cumhuriyetimizin kurulması uğrunda sarfettiği gayret de ayrı... Allah ona rahmetini esirgemesin.

SON

İşte Margaret'in Son Sevgilisi

Margaret'in Townsend'den sonra üstünde en çok durulan macerasına ait ilk özel fotoğrafları veriyoruz.

Margaret, yeni sevgilisi ile başbaşa eğlendiği ve kapısında bir sivil polisin beklediği Romanın lüks gece kulübü La Cabala'dan sabahın beşinde çıkarken...

... ve sevgilisi ile, romantik aşklara sahne olan Roma parklarında.

Margaret'in kalbinde nasıl bir başkası varsa, İran Şahının da gözü Londra'da değil, Cenevre'dedir.

Şahın son İngiltere seyahatinde Margaret'le bakışması, genç İngiliz Prensesine tâlip olacağına dair dedikodulara yol açmıştı. Halbuki Şahın son günlerde Cenevre'de satın aldığı yukarıdaki köşk, hedefinin hâlâ, bu şehirde oturan Gabriella olduğunun yeni bir delili değil midir?

RESSAM PRENS HEINRICH VON HESSEN

Kardeşi Moritz'le birlikte Roma'da yaşamakta olan Hessen Prensi Heinrich burada ünlü bir ressam olarak nam salmıştır. İş bununla da bitmiyor. Genç Prens aynı zamanda İtalyan Kıraliyet servetinin önemli vârislerinden biridir de. Milletlerarası dedikodulara kulak vermek gerekirse, Margaret ile evlenecekler listesine sekizinci aday olarak giren Prens'in diğerlerinden daha baskın çıkacağı söyleniyor. Çünkü hem şimdiye kadar hiç evlenmemiş, hem de Protestan.

Dedikodu sütunlarının son konusu olan bu yeni aşk, sevimli Prenses Margaret'in «Roma tatili» esnasında başlamıştı. İngiltere Büyük Elçiliğinde Ana Kıraliçe şerefine verilen toplantıda tanıştılar. Bunu takibeden günler Roma içinde ve civarında hep birlikte dolaştılar, katakomplara girdiler, Colosseo'nun önünde resim çektirdiler, Foro Romano'dan güneşin batışını birlikte seyrettiler. Bu arada yorgunluklarını Heinrich'in atelyesinde giderdiler. Bakalım bu romantik tatil nasıl bir netice verecek?

Resim Yapan Doktor

Bilirsiniz, doktorların her şeye istidadı vardır. Nitekim tanınmış kadın hastalıkları mütehassıslarımızdan Doktor Kâzım Arısan, geçenlerde Şehir Galerisinde bir resim sergisi açmıştır. İşin şayanı dikkat tarafı, Doktor henüz 4 sene evvel eski bir lise arkadaşının teşvikiyle sulu boya resim dersi almıya başlamış, istidadı o kadar süratle gelişmiş ki, ressam Cemal Tollu onu bir sergi açmıya zorlamış. «Niçin modern resim yapmıyorsunuz?» diye sonralara Doktor: «Modern resmi seviyorum ama bu resme klâsik yoldan gidileceğine kaniim» diyor. Resimde Doktor Kâzım Arısan ve kendisini resme teşvik etmiş olan lise arkadaşı maliyeci Hilmi Gökçen tabloları seyrederken görülüyor. Doktor Arısan koyu elbiseli olanıdır.

İsimlerinizin Mânasını Biliyor musunuz ?

Öncel +

Öztürkçe erkek isimlerindendir. «Yol açan, rehber» anlamına gelir.

Şahver +

«Ver» Farsçada nispet edatıdır. Şahver veya Şehvar «Padişaha lâyık, şahane» demektir. Bu kadın isminin adaşları arasında son Halife Abdülmecidin kızı ve Haydarabat Nizamının karısı Dürrüşehvar da bulunmaktadır. Dürrüşehvar «Hükümdarlara lâyık inci» demektir.

Harun +

Erkek ismi olarak kullanılan bu kelime İbrani dilinden alınmıştır. Ferheng-i Ziya'da «Postacı, nakip» anlamına geldiği yazılıdır. İsmin ilk sahibi olan Harun, Hazreti Musanın büyük erkek kardeşiydi. Güzel söz söylediği için Hazreti Musanın yerine halka öğüt verirdi. Abbasi Halifelerinin beşincisi ve en meşhuru olan Harunürreşit de bu ismi taşımıştır. Adana İlinin bucaklarından biri, bu Abbasi Halifesi tarafından yaptırıldığından Haruniye ismini taşımaktadır. Yabancı milletlerde bu isim Aron olarak geçer.

Recai +

Kadın ve erkeklerimizde kullanılan müşterek isimlerdendir. Reca, Arapçada «Umma, bekleme» anlamına gelir. Adaşlar arasında bulunan Recaizade Ekrem ve Celâl Beyin babası ve Ercüment Talu'nun dedesi Mehmet Şakir Recai Efendi, zamanının tanınmış ilim adamlarındandı. Vakanüvislik ve Takvimi Vekayi hazırlanması gibi işlerde bulunmuş, edib, şair ve hattat olarak tanınmıştır.

İltüzer +

Öztürkçe erkek isimleri arasında bulunan bu kelimeye, Türk Dil Kurumu Tarama dergisinde «Şeriat» anlamı verilmektedir. Yeni nesilde kullanılıyor.

Zehrap +

Farsça «Acı, zehirli su» anlamına gelir. Kadın ismi olarak kullanıldığı zaman mecazi anlamda «Yakıcılık, hiçran vericilik» kastedilmektedir.

Elgân +

Kızlarımızda kullanılan bu isim Türkçede deniz anlamına gelen «ül» ile Farsçada renk anlamındaki «gûn» kelimesinden yapılmıştır. «Deniz renkli» demektir.

Işıl +

Öztürkçe kadın isimlerindendir. «Ziya, parıltı» anlamına gelir.

+ İşaretli isimlerin mânaları okuyucularımız tarafından istenmiştir.

CEVİZ

Ceviz mideyi korur.

Ceviz yağının içerisinde bulunan potasyum tuzu, hazım cihazının kuvvetli bir temizleyicisidir. Diğer taraftan, midenin duvarlarını koruyucu bir tabaka ile kaplıyarak, fazla asiditeye karşı koyar.

Ceviz şeker hastalarının ideal yemişidir.

Ceviz, sebzelerin çoğundan 30 defa daha besleyicidir. Öte yandan karbonhidrattan mahrum bulunduğundan tatlı meyvaları yiyemeyen bütün şeker hastaları için, ceviz en mükemmel yemiş sayılır.

Ceviz kansızlıkla mücadele eder.

D vitamini bakımından zengindir. Zayıf, kansız ve tüberküloza istidatlı çocuklara çok iyi gelir. Aynı zamanda kan, kemik ve organizmanın bütün hücreleri için lüzumlu kireci ihtiva eder. Ciğerlerdeki kavernleri, cerahat mihraklarını akıntılı sıracaları kapamaya yardım eder.

Ceviz müleyyindir.

Ceviz yağının ihtiva ettiği demir ve mağnezyum, barsak hareketlerini arttırır, barsak parazitlerinin kökünü kazır. Her gün ceviz yağından yapılmış salata yemek suretile solucanlardan kurtulmak kabildir.

Ceviz fikir işçilerine tavsiye edilir.

Ihtiva ettiği fosfor dolayısı ile ceviz, zihinleriyle çalışanlar için faydalı bir gıdadır. Beynin gri cevherini besler ve asabi hastalıklara karşı gelir.

Ceviz kepekleri giderir.

Ceviz yaprağı ile yapılmış losyonlar (Bir litre suya 25 gr), saçları biraz koyulatarak parlaklaştırır ve kepekleri giderir, kirpiklerin, kaşların uzamasına yardım eder. Bu losyonla yapılan kompreslerle kızarmış göz kapakları gayet iyi tedavi edilir.

Ceviz dili tahriş eder.

Fazla yenildiği takdirde dil ve diş etleri tahriş olur. Aft denilen yaralar husule gelir. Bu yüzden ceviz yendikten sonra ağzı iyice çalkalamak gerekir.

Ceviz diş ağrılarına iyi gelir.

Diş ağrılarını cevizin yeşil kabuklarını çiğnemek suretiyle hafifletmek mümkündür. Diğer taraftan cevizin yeşil kabuğunun usaresi siğil ve nasırları da giderir.

«Her güzelin bir kusuru olduğu gibi» cevizin de kusurları yok değildir. Meselâ:

Ceviz hazımsızlık yapabilir.

Çok yenildiği zaman hazımsızlığa sebep olabilir. Gece rahat uyunmak isteniyorsa, akşamları fazla yememek lâzımdır.

Dediğimiz gibi her güzelin bir kusuru var. Bunca faydası olan cevizinki de bu oluversin, ne çıkar.

BİR CEVİZDE NELER VARDIR ?

Dış kabuk *(yeşil)*

Diş ağrıları ve siğilleri geçiren, sakinleştirici bir mayi ihtiva eder.

Ceviz içi:

Asabi hastalıklar için fosfor ve kansızlığa karşı vitamin ihtiva eder.

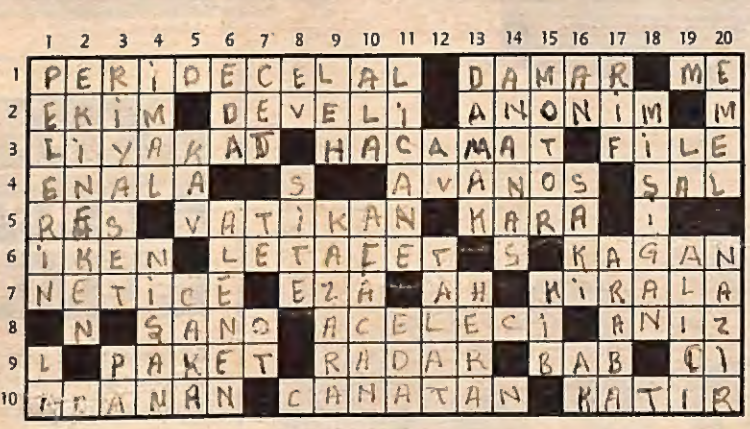
Ceviz yağı:

Mideyi temizleyen potasyum tuzu ile barsaktaki parazitleri temizleyen demir ve mağnezyum ihtiva eder.

İç kabuk *(sert)*

Nezaket Kaidelerinin İnceliklerini Biliyor musunuz ?

- **Bir erkek sokakta iki veya daha fazla kadına refakat ediyorsa, ortalarında yürümeyip, yaya kaldırımı tarafında yürür. Bir tek kadınla yürürken de, şayet sağ tarafta herhangi bir trafik tehlikesi yoksa, kadını sağ tarafa almak icabeder.**
- **Şehir sokaklarında bir kadınla dolaşırken erkeğin sigara içmemesi gerekir. Diğer taraftan bir sofrada otururken de sigara içmeden önce komşunuz hanımın müsaadesini almak nezaket kaidelerinin en tabiî icabıdır.**
- **Tramvay, otobüs veya dolmuştan önce erkek inerek refakatinde bulunan hanımın kolundan hafifçe tutup inmesine yardım eder.**
- **Merdivenlerden kadın önden, erkek arkadan çıkar, inerken de aksine erkek önden kadın arkadan iner.**
- **Lokanta, tiyatro gibi umumi yerlere erkek önde, kadın arkada girer.**



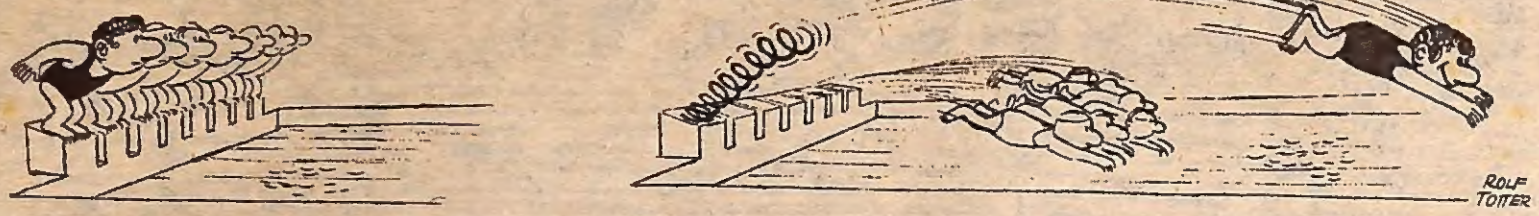
BİLMECE

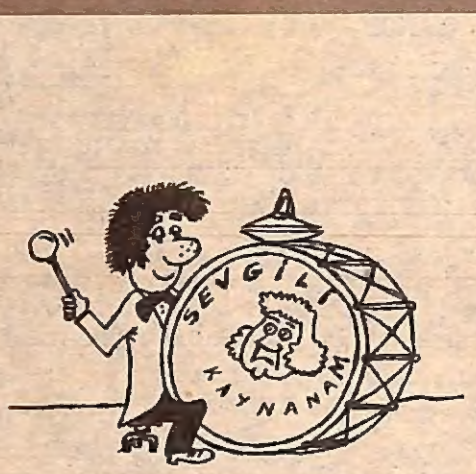
GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

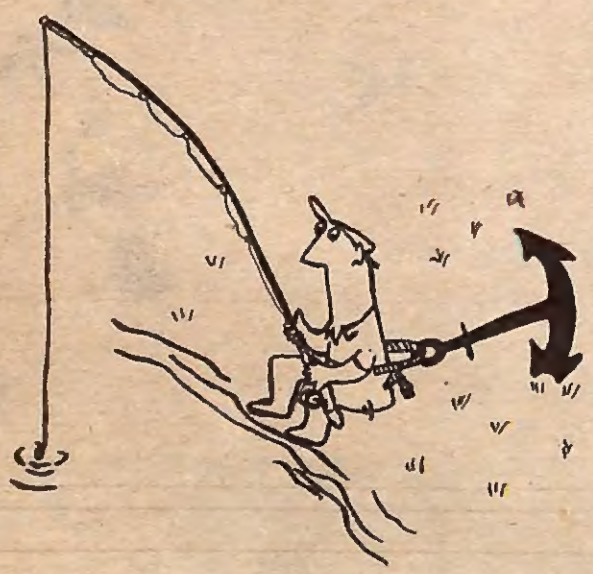
SOLDAN SAĞA: 1: Kadın yazarlarımızdan (iki isim) — Kan borusu — Kuzu sesi. 2: Onuncu ay — Kayserinin ilçelerinden — Sermayesi hisselere bölünmüş ve her ortağın mesuliyeti sermayesiyle sınırlı şirket. 3: Lâyık olma — Eski usulde kan alma — Ağ örgülü torba. 4: Eski sigara nevilerinden — Kırşehirde bir ilçe merkezi — Süslü omuz atkısı. 5: Arapça baş — Papanın oturduğu yer — Siyah. 6: Gramer takışı — Güzellik, yumuşak ve tatlılık — Türkçede Hakan. 7: Sonuç — İşkence — Ünlem — Aylıkla tut. 8: Eski terim sahne — İçi tez — Ekinden tarlada arta kalan köklü sap. 9: Ambalâj yapılmış küçük eşya — Elektrikle işliyen görme cihazı — Tersi Arapça kapı — Sıfat takısı. 10: Nezredilen — Bir işe, bir şeye istek ve hırsla koşan — Aygırla merkebin yavrusu.

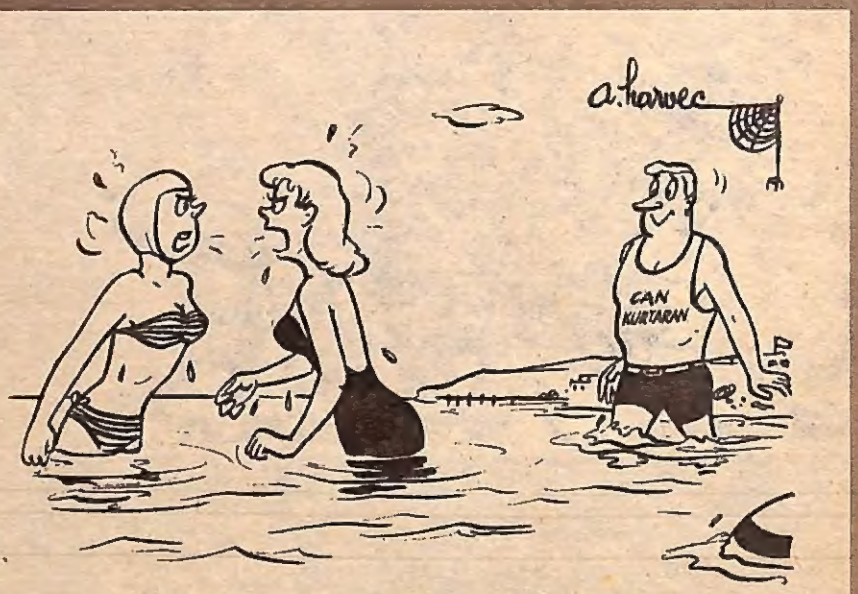
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Omuza alınan bir cins kap — Diyapazonun verdiği ses. 2: Çiftçi. 3: Şeflik — Ayak. 4: Yapma — Madalya. 5: Çakmağın tutuşturduğu — Fiyaka. 6: Tavır — Açıktan açığa. 7: Dedenin dedesi — Bir harfin okunuşu — Yeşillik. 8: Hane — Mevki, yer, şehir (yabancı kelime). 9: Polonyalı — Kasıtsız. 10: Karışık renkli — Yaramaz çocuk. 11: Tersi pek çabuk müdahale gereken — Ödeme, yerine getirme. 12: Şikâr — Berlinde öldürülen Sadrazamın adı. 13: Lezzet duyuran uzvumuz — Yunan mitolojisinde bir Tanrıça. 14: Sıcak memleket meyvalarından. 15: Elektrik, benzin veya buharla işliyen makine — Gramer takısı. 16:Lâhza — İçki dağıtan — Beyaz. 17: Kuzey Afrikada bir bölge — Taşıt aracı. 18: Amerikada bir eyalet. 19: Nota — Müşteri. 20 Arzu — Bakan.

KARİKATÜR









— Müsaadenizle, önce ben boğulmağa başlamıştım!...

Bu sahifede çıkan karikatürlerin telif hakları HAYAT mecmuası tarafından satın alınmıştır.

FOTOĞRAF : ERGİN MİNİSKER

1959 ANTALYA ASPENDOS (BELKİS) FESTİVALİ — Tarihin ilk çağlarından beri çeşitli medeniyetleri barındırmış olan Antalyanın 1959 Aspendos (Belkis) Festivali 1 - 3 mayıs tarihleri arasında yapıldı. Üç gün süren festivalde kır gezintileri tertip edildi. Festivale adını veren tarihî Aspendos şehrinin 15.000 seyirci alan muhteşem tiyatrosunda güreş müsabakaları yapıldı. Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından Shakespeare'in «12. Gece» si oynandı. Antalyanın 45 kilometre doğusunda olan Aspendos harabeleri biri küçük, öbürü büyük iki tepenin üzerindedir. Büyük tepede bugün kısmen ayakta duran bazı yapılar vardır. Tiyatro, Roma zamanında yapılmıştır. Dünyada Antik devirden iyi bir şekilde kalmış 3 tiyatrodan biridir. Antalya ve havalisinin 1207 de Konya Sultanı I. Gıyaseddin Keyhusrev tarafından zaptından sonra tiyatro Selçuk sultanlarının emri ile tamir edilmiştir. Antalya Milletvekili Doktor Burhanettin Onat'ın ısrarlı çalışmaları ile yurdun belibaşlı turistik bölgelerinden biri haline gelen Antalya ve havalisi, büyük emeklerle hazırlanan festival dolayısiyle de her yıl daha fazla rağbet görmektedir. Yukarıda, 1959 festivalinde Aspendos tiyatrosunda yapılan güreşler görülüyor.